



41[^]
STAGIONE
TEATRALE
PER LE NUOVE
GENERAZIONI

PROGRAMMA
ISTITUTI COMPRENSIVI
E SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO



Direzione artistica
e organizzativa

**TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA**

COMUNI DI

APPIGNANO



MONTECAROTTO



ARCEVIA



OSTRA



CASTELBELLINO



SANTA MARIA NUOVA



CHIARAVALLE



SASSOFERRATO



CORINALDO



SENIGALLIA



JESI



QUARANTUNESIMA STAGIONE TEATRALE PER LE NUOVE GENERAZIONI

UN PROGETTO EDUCATIVO E CULTURALE PER LE SCUOLE DEL TERRITORIO

.....

Abbiamo superato il traguardo dei 40 anni di Stagioni Teatrali Teatro per le scuole ed ora che siamo davvero maturi, non vogliamo che continuare con rinnovata energia questa sorprendente avventura. Ci entusiasma poter vivere questo percorso insieme a tanti compagni di viaggio che nel tempo si sono uniti a noi per sostenere ed arricchire il nostro progetto fatto di teatro, creatività, sogni e riflessioni, che non smette mai di stupirci e di offrirci sempre nuove motivazioni verso rinnovamento e crescita.

Navigano con noi nel grande mare del teatro:

- bambin* e ragazz* che ci insegnano l'imprevedibilità e la meraviglia contagiandoci con la loro necessaria, spontanea e sorprendente energia vitale,
- dirigenti e insegnanti appassionati e capaci di mettersi in gioco ogni giorno, trovando in noi alleati per essere all'altezza del compito che li aspetta,
- operatori ed educatori dei servizi socio-sanitari i nostri maestri "del prendersi cura", che ci impongono di guardare oltre i nostri confini,
- operatori dei servizi culturali che ci ricordano come il mondo dell'arte e della creatività sia poliedrico e ricco di sfumature,
- Sindaci e Assessori che credono nel progetto di un teatro per le nuove generazioni nel nostro territorio, a cui dare sostegno e continuità per la sua valenza creativa e formativa.

Infine tutte le donne e gli uomini dello STAFF di Teatro Giovani Teatro Pirata che, con il suo veliero, salpa ogni giorno verso nuove terre carico di bauli e casse piene di storie, sogni, burattini... consapevoli che ogni incontro sarà speciale ed indimenticabile.

SOMMARIO

- 06** Formazione: Corsi di aggiornamento per docenti
- 10** Laboratori Teatrali per la Scuola
- 11** 40° Rassegna Nazionale Teatro Scuola Educazione II
- 12** **Progetto Speciale**
Orientare lo sguardo
- 13** **Progetto Speciale**
Festival Tespi 2024
- 14** **Progetto Speciale**
Teatro in inglese
- 15** Teatro va a Scuola
- 16** Informazioni



LA SCUOLA VA A TEATRO

18 I Teatri della stagione

19 Calendario spettacoli
Scuole secondarie II°

20 Gli Spettacoli
Scuole secondarie II°

FORM > AZIONE

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI

Per docenti di scuole di ogni ordine e grado riconosciuti dal MIUR come formazione per il personale della scuola

1. ORIENTARE LO SGUARDO

CODICE ID 95633

2. APPUNTA-MENTI TEATRALI

CODICE ID 142595

3. ESPLORAZIONI AL MAGGIO

CODICE ID 94202

INFORMAZIONI & ISCRIZIONI

Per DOCENTI di RUOLO su piattaforma SOFIA cercando l'ID di riferimento, entro i termini stabiliti.
Per DOCENTI NON DI RUOLO ed EDUCATORI inviare mail a formazione@teatrogiovaniteatropirata.it indicando il corso al quale si è interessati e recapiti telefonici e mail.

CONTATTI

Teatro Giovani Teatro Pirata - Ufficio Formazione

Tel. 0731 56590

formazione@teatrogiovaniteatropirata.it

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE DAL MIUR COME FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA - EX DIRETTIVA MIUR 90/2003.
ADEGUATO ALLA DIRETTIVA MINISTERIALE 170/2016. E' PREVISTO L'ESONERO DAL SERVIZIO.
VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E FATTURA UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE DEL "BONUS" VEDI COMMA 121 DELLA L. 107/2015.



ORIENTARE LO SGUARDO > codice ID 95633

a cura di Lucia Palozzi

Rivolta a insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e educatori

TEATRO
ARTE

Il percorso formativo propone una sperimentazione di pratiche che si muovono tra due linguaggi, quello del **teatro** e quello dell'**arte**. Il teatro e le arti sono mondi ricchi di potenzialità che possono essere declinate in molteplici modi diversi. In questo contesto le opere d'arte si fanno anch'esse strumenti al fine di orientare lo sguardo e il fare alla bellezza: per noi "**educare alla bellezza**" significa coltivare un'attitudine innata nei bambini e nell'essere umano, quella di cogliere nella realtà, con lo sguardo e con i sensi, un interesse, una

risonanza emotiva, un senso di vicinanza e di appartenenza; è un'educazione all'ascolto di sé e alla presenza nel momento presente.

Tale obiettivo sarà perseguito in modo laboratoriale, esplorando teoricamente e soprattutto praticamente i significati artistici, storici e culturali delle opere d'arte, dando voce ai personaggi rappresentati e vestendone i panni, ricercando i temi che risuonano con l'esperienza personale ed elaborando infine una lettura originale, contemporanea, multiculturale.

- DATA** 1 appuntamento al mese da Gennaio a Marzo 2025
[date da individuare]
- ORARIO** 10:00 - 13:00
- LUOGO** Jesi Pinacoteca Civica
- DURATA** **10 ore in 3 moduli [inclusa visione spettacolo I Doni di Lucia]**
- SPETTACOLO** 13/14 Dicembre ore 10.00 e 17.00 e 15 Dicembre ore 11.00 e 17.00
Musei Civici Palazzo Pianetti, Jesi > **I DONI DI LUCIA**
- COSTO** **Formazione Gratuita + biglietto ingresso spettacolo 6 €**

APPUNTA-MENTI TEATRALI > codice ID 142595

a cura di Simone Guerro e Marina Ortolani

**Rivolta a insegnanti
operatorə, educatorə**

*Un diario di bordo per allenare sguardi
e pensieri attraverso la
Stagione Teatrale **YOUNG ADULT***

Un taccuino di appunti;
5 spettacoli; uno spazio di confronto
nei teatri del territorio; un'occasione per
fare esperienza di essere spettatori; un
incontro conclusivo per rielaborare in
modo teatrale e creativo le
suggerzioni raccolte.

MODULO I Un **incontro online** h. 18.30-19.30 di preparazione all'esperienza

MODULO II
SPETTACOLI > **29 novembre** ore 21.00
Teatro Giacconi Chiaravalle > **FRATELLI**

> **26 gennaio** ore 17.00
Teatro Misa Arcevia > **ANDROMACA**

> **28 febbraio** ore 21.00
Teatro Gentile Fabriano > **TOCCANDO IL VUOTO**

> **28 marzo** ore 21.00
Teatro Pergolesi Jesi > **KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE**

> **12 aprile** ore 21.00
Teatro Comunale Montecarotto > **SPAIDERMEN**

MODULO III > **Incontro in presenza** post esperienza [luogo e data da definire]

DURATA **14 ore [presenza ad almeno 3 appuntamenti a teatro]**

COSTO **Incontri gratuiti + costo biglietti spettacoli
[tariffa ridotta]**

ESPLORAZIONI AL MAGGIO > codice ID 94202

Gruppo di visione al Festival

All'interno della 28a edizione del Festival curato da Teatri di Bari

**Rivolta a insegnanti
operatore, educatore**

NUMERO LIMITATO DI PARTECIPANTI

Il Maggio all'infanzia Puglia sarà il centro dell'osservazione, un appuntamento immersivo per incontrarsi attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati.

Un viaggio di esplorazione da compiere insieme ad artisti e operatori in cui ogni giorno accendere idee e riflessioni e realizzare un momento di analisi attiva e costruttiva

DATA	Da gio. 15 a dom. 18 maggio 2025
ORARIO	dalle 8.30 alle 22.30 [da definire]
LUOGO	Monopoli, BA
DURATA	30 ore
COSTO	200 €

* sono esclusi costi di viaggio, vitto e alloggio modalità di pagamento

LABORATORI TEATRALI PER LA SCUOLA

Una proposta di attività sul
FARE VEDERE TEATRO
strutturate con lo sco-
po di integrare le attività
laboratoriali con le proposte
di visione della stagione di
teatro per le scuole

FARE

Laboratorio di teatro in classe in orario scolastico o extrascolastico

La classe pensata come luogo dove sperimentare un incontro con il teatro come occasione di crescita. Il laboratorio teatrale è lo spazio in cui si realizza il Teatro Educazione, un luogo fisico e ideale dove i ragazzi sperimentano attraverso il teatro le proprie possibilità espressive, di riflessione e di relazione con gli altri.

VEDERE

SPETTACOLI A TEATRO

La classe partecipa alla visione di uno spettacolo di teatro ragazzi programmato all'interno della 41^a Stagione teatrale per le nuove generazioni per le scuole. L'esperienza della visione verrà guidata dall'operatore teatrale, al fine di fornire strumenti per una più completa partecipazione e fruizione dell'evento artistico, creando uno spirito critico.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 25

a studente per gruppi di almeno 20 studenti.

COMPRENDE

- 8 incontri di laboratorio a scuola
- la visione di 1 spettacolo a teatro
- 1 incontro sulla didattica della visione

**Contattateci per
pensare insieme il
LABORATORIO
più vicino alle
esigenze della
vostra SCUOLA!**

40[^] RASSEGNA NAZIONALE TEATRO SCUOLA EDUCAZIONE

**SERRA SAN QUIRICO
DAL 29 MARZO
AL 12 APRILE 2025**

**PERSONAGGIO
GUIDA 2025** **ALICE**



La Scuola può partecipare con due modalità:

1) UNA GIORNATA IN RASSEGNA
per vedere gli spettacoli presentati dalle
Scuole di tutta Italia e frequentare i labora-
tori proposti

2) IL TUO SPETTACOLO IN RASSEGNA
per mostrare l'esito dell'attività
laboratoriale svolta all'interno della Scuola
in un'ottica di confronto e di crescita

PRENOTA CON LA TUA CLASSE
UN'ESPERIENZA UNICA, COME
SPETTATORI ATTIVI O COME
PROTAGONISTI DEL
TEATRO DELLA SCUOLA!

Alla visione di spettacoli di teatro
professionale si affianca l'articolata
proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**,
che arricchisce il nostro progetto
teatrale per le nuove generazioni di
ulteriori percorsi:

- **La realizzazione di spettacoli**
preparati in classe;
- **La visione di spettacoli** con
protagonisti gruppi di studenti;
- La possibilità di **partecipare ad**
attività laboratoriali.

SCHEDE DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO

su www.teatrogiovaniteatropirata.it

Info pag. 16

PROGETTO SPECIALE ORIENTARE LO SGUARDO

in collaborazione con Jesi Educa

TEATRO
ARTE

LO SPETTACOLO
RISERVATO ALLA
SCUOLA PRIMARIA

LO SPETTACOLO

I DONI DI LUCIA

Un'attrice narra la storia del personaggio di Santa Lucia ispirandosi all'omonima pala del Lotto conservata presso la Pinacoteca Civica di Jesi.

Ad arricchire il tutto, in scena, la riproduzione dell'abito d'epoca della Santa raffigurato nella pala.

13/14 DIC ore 10.00

MUSEI CIVICI PALAZZO PIANETTI, JESI

INGRESSO €6.00 [*capienza ridotta*]

LA FORMAZIONE

**RISERVATO A INSEGNANTI DELLA SCUOLA
INFANZIA, PRIMARIA ED EDUCATORÈ**

Il percorso formativo propone una sperimentazione di pratiche che si muovono tra due linguaggi, quello del teatro e quello dell'arte. Il teatro e le arti sono mondi ricchi di potenzialità che possono essere declinate in molteplici modi diversi.

MAGGIORI INFO A PAG.7

Rete Museale
Urbana Jesi

M

JESI
EDUCA

PROGETTO SPECIALE FESTIVAL TESPI 2024

in collaborazione con la Rassegna Malati di Niente



PERFETTA? QUASI PERFETTA

Manifatture Teatrali Milanese, Milano

Scuola
Secondaria I°-II°



**PREZZO
SPECIALE
€6.00**

TEATRO MORICONI, JESI

28 NOV

ORE 10:00

Alice, vittima di se stessa e del bisogno di modificare il suo corpo per adattarsi alle regole del mondo social, dimentica l'importanza del vivere il reale e il contatto con l'altro.

Lo sviluppo del sintomo si fa strada a poco a poco nella testa di Alice, che diventa schiava del suo progetto di perfezione che prende il sopravvento sulle sue giornate che scorrono scandite da regole precise, impossibili da trasgredire. Sono passati quasi 20 anni dal debutto di Quasi Perfetta, **il mondo è cambiato, una pandemia ha sconvolto tutto il mondo e i disturbi alimentari sono ver-**

tiginosamente aumentati. L'isolamento sociale ha incrementato l'utilizzo dei social e l'immagine esibita sugli schermi deve essere quindi il più possibile aderente a standard di perfezione.

TECNICA UTILIZZATA
Teatro d'attore

www.mtm.it

PROGETTO SPECIALE TEATRO IN INGLESE

APPIGNANO - JESI
SENIGALLIA

Consulta il calendario

MACBETH

The PlayGroup, Gran Bretagna

10-18 ANNI
Scuola Primaria (V classe)
Scuola Secondaria di I°-II°



Immergetevi in un mondo di mistero, potere e ambizione senza limiti con la nostra coinvolgente rappresentazione di Macbeth, una tra le tragedie più famose al mondo. Streghe enigmatiche, tiranni malvagi, allucinazioni e sogni vi aspettano in una performance unica, arricchita dall'inconfondibile stile interattivo e dall'irresistibile humour di The Play Group. La messa in scena trasforma il dramma Shakespeariano in un'esperienza vivace ed accessibile, capace di affascinare e divertire spettatori di tutte le età. I dialoghi in inglese sono presentati a vari livelli di comprensione, rendendo lo spettacolo

fruibile sia ai principianti che agli esperti della lingua. Le versioni semplificate permettono a chi è alle prime armi di seguire agevolmente la trama, mentre gli estratti originali dell'opera offrono ai più esperti un assaggio autentico del genio di Shakespeare.

TECNICA UTILIZZATA

Spettacolo in lingua inglese, teatro d'attore, interazione con pubblico

www.theplaygroup.eu

IL TEATRO CON LE SUE STORIE VA A SCUOLA!

RISERVATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA

OSPITA e PRENOTA

UNO SPETTACOLO nella tua **SCUOLA**
per minimo **50 BAMBINI**

Teatro Giovani Teatro Pirata, Jesi ⌚ **45'**

STORIE DI CORAGGIO



Cosa c'è di più appassionante che ascoltare e partecipare al racconto di una storia per prendere coraggio, per capire cosa è, dove si prende e come si da? Attraverso la narrazione teatrale, due attori danno vita alle immagini di alcuni libri illustrati che parlano di coraggio, per raccontare di come questo si celi anche sotto gli atteggiamenti più inaspettati!

**PRENOTABILE
PER IL MESE DI MAGGIO**

TECNICA UTILIZZATA
Teatro di narrazione
www.teatrogiovaniteatropirata.it

Teatro Giovani Teatro Pirata, Jesi ⌚ **45'**

STORIE CON LE GAMBE PER ORECCHIE IN PARTENZA



Storie con le Gambe è una scatola di racconti, che nel tempo si svuota e si riempie, cambia e cresce. Piccoli oggetti, storie nuove e storie antiche che trovano una veste diversa, un nuovo modo di raccontarsi. Ma soprattutto la voglia di costruire insieme le immagini, con il corpo e con gli occhi della mente.

**PRENOTABILE
DAL MESE DI GENNAIO**

TECNICA UTILIZZATA
Teatro di narrazione e di figura
www.teatrogiovaniteatropirata.it

COME PRENOTARE

1. Contattare **TELEFONICAMENTE** l'ufficio scuola per concordare date, orari e modalità
2. Richiedere il modulo di prenotazione.
3. Inviare entro 7 giorni il **modulo di conferma prenotazione** tramite e-mail a ufficioscuola@teatrogiovaniteatropirata.it

COSTI

€ 6.00 posto unico studenti **Istituti Comprensivi**

(€ 5.00 se si vede più di uno spettacolo

*escluso spettacolo in lingua inglese)

€ 8.00 posto unico studenti **Istituti Secondari di II grado**

(€ 7.00 se si vede più di uno spettacolo

*escluso spettacolo in lingua inglese)

€ 9.00 posto unico per **spettacolo in lingua inglese**

• • • • •
• € 2.00 AD ALUNNO
• per le scuole di **SENIGALLIA**
• che necessitano del
• **TRASPORTO A TEATRO**
• • • • •

INGRESSO GRATUITO per insegnanti e accompagnatori

ORARI

Vedi calendario spettacoli

Durata media 1 ora

programma scaricabile su

www.teatrogiovaniteatropirata.it

INFO

Ufficio scuola Teatro Giovani Teatro Pirata

Via Mazzoleni, 6/a – Jesi

Tel. 0731.56590 - Feriali 9.00/17.00

ufficioscuola@teatrogiovaniteatropirata.it

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

LA SCUOLA VA A TEATRO

I TEATRI DELLA STAGIONE

TEATRO PERGOLESI JESI, Piazza della Repubblica
Posti: 320

TEATRO MORICONI JESI, Piazza Federico II, 24
Posti: 160

CASA AVIS JESI, Via Guerri, 5
Posti: 99

TEATRO LA FENICE SENIGALLIA, Via Cesare Battisti, 30
Posti: 450

ROTONDA A MARE SENIGALLIA, Piazzale della libertà, 23
Posti: 130

SALA POLIVALENTE MARGHERITA HACK CASTELBELLINO, Via G.Falcone, 15
Posti: 160

TEATRO GIACCONI CHIARAVALLE, Corso G. Matteotti, 116
Posti: 267

TEATRO GOLDONI CORINALDO, Via del Corso, 66
Posti: 150

TEATRO MISA ARCEVIA, Corso Mazzini
Posti: 136

TEATRO DEL SENTINO SASSOFERRATO, Piazza Matteotti, 1
Posti: 266

TEATRO COMUNALE MONTECAROTTO, Piazza del Teatro
Posti: 148

TEATRO MARIANI SANTA MARIA NUOVA, Via G. Garibaldi, 6
Posti: 60

TEATRO LA VITTORIA OSTRA, Piazza dei Martiri, 5
Posti: 117

TEATRO GASPARRINI APPIGNANO, Via degli Impianti Sportivi, 1
Posti: 210

CALENDARIO SCUOLE SECONDARIE DI II°

JESI

TEATRO PERGOLESÌ

● FEBBRAIO

Mer 5, Gio 6 ore 10.00

ESSERE NON ESSERE

14-18 ANNI p.44

● MARZO

Gio 06, ore 09.30 e 11.00

Ven 07, ore 09.30 e 11.00

MACBETH

14-18 ANNI p.43

Ven 28 ore 10.00

KAFKA E

LA BAMBOLA VIAGGIATRICE

14-18 ANNI p.44

TEATRO MORICONI

● NOVEMBRE

Gio 28, ore 10.00

PERFETTA?

QUASI PERFETTA

p.42 14-16 ANNI

● APRILE

Mar 08, ore 10.00

K-(-A-)O FACCINE

p.42 14-16 ANNI

Mer 09, ore 09.30 e 11.00

STORIA DI ENA

p.45 14-18 ANNI

SENIGALLIA

TEATRO LA FENICE

● MARZO

Lun 03 ore 10.00

MACBETH

p.43 14-18 ANNI

CHIARAVALLE

TEATRO GIACCONI

● FEBBRAIO

Mar 25 ore 10.00

GOCCIA DOPO GOCCIA

p.43 14-18 ANNI

SPETTACOLI

PER LE
SCUOLE
SECONDARIE
DI II GRADO



Manifatture Teatrali Milanese, Milano

PERFETTA? QUASI PERFETTA

14-16 anni

🕒 60'



Alice, vittima di se stessa e del **bisogno di modificare il suo corpo per adattarsi alle regole del mondo social, dimentica l'importanza del vivere il reale e il contatto con l'altro**. Lo sviluppo del sintomo si fa strada a poco a poco nella testa di Alice, che diventa schiava del suo progetto di perfezione che prende il sopravvento sulle sue giornate che scorrono scandite da regole precise, impossibili da trasgredire. Sono passati quasi 20 anni dal debutto di Quasi Perfetta, il mondo è cambiato, una pandemia ha sconvolto tutto

il mondo e i disturbi alimentari sono vertiginosamente aumentati. L'isolamento sociale ha incrementato l'utilizzo dei social e l'immagine esibita sugli schermi deve essere quindi il più possibile aderente a standard di perfezione.

TECNICA UTILIZZATA

Teatro d'attore

www.mtm.it



Al centro dello spettacolo ci sono gli emoji, le faccine divertenti e colorate a cui viene delegata l'espressione dei sentimenti nella **comunicazione digitale e il dubbio che il loro abuso impoverisca e nasconda le espressioni emotive reali**. Se in chat usiamo la faccina che ride a crepapelle, noi ridiamo con lei? E se usiamo quella che versa lacrime copiose? Noi che faccia facciamo per davvero? Ma la vera domanda al centro del lavoro è: **come possiamo recuperare i nostri veri sentimenti?** In K(-A-)O il coreografo giapponese *Kenji Shinohe* esplora, attraverso il corpo

Fondazione Sipario Toscana Onlus
Città del Teatro, Cascina

K(-A-)O FACCINE

14-16 anni

🕒 45'

e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono sui simboli della tastiera. Uno spettacolo che mette da parte le parole per affrontare il tema attualissimo della "comunicazione superficiale", creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.

TECNICA UTILIZZATA

Teatro danza

www.cittadelteatro.it

The PlayGroup, Gran Bretagna

MACBETH IN LINGUA INGLESE

14-18 anni

🕒 50'

Immergetevi in un mondo di mistero, potere e ambizione senza limiti con la nostra coinvolgente rappresentazione di Macbeth, una tra le tragedie più famose al mondo. Streghe enigmatiche, tiranni malvagi, allucinazioni e sogni vi aspettano in una performance unica, arricchita dall'inconfondibile stile interattivo e dall'irresistibile humour di The Play Group. **La messa in scena trasforma il dramma Shakespeariano in un'esperienza vivace ed accessibile, capace di affascinare e divertire spettatori di tutte le età.** I dialoghi in inglese sono presentati a vari livelli di



comprensione, rendendo lo spettacolo fruibile sia ai principianti che agli esperti della lingua. Le versioni semplificate permettono a chi è alle prime armi di seguire agevolmente la trama, mentre gli estratti originali dell'opera offrono ai più esperti un assaggio autentico del genio di Shakespeare.

TECNICA UTILIZZATA

Spettacolo in lingua inglese, teatro d'attore, interazione con pubblico

www.theplaygroup.eu



"Un puntino in quelle terre lontane, esotici scenari in quelle grandi pianure. E io ero lì, solo, fragile, esposto, ma profondamente felice"
Carlo Urbani

La pandemia di Covid ci ha svelato la fragilità del nostro pianeta e quanto noi abitanti, sempre più interconnessi, abbiamo la grande responsabilità di salvarlo. Ma come? **Nel 2003 un medico italiano, Carlo Urbani, ferma da solo un'altra pandemia: la SARS.** Ci riesce con la sua competenza e umanità, lasciandoci strumenti e ispirazione per il futuro. Un racconto appassionante, un volo intorno alla Terra, in cui si percorrono alcune delle grandi

preoccupazioni che iniziano ad attanagliare i giovani (eco-ansie) per "atterrare" sulla vicenda di Carlo Urbani, "medico dei poveri", nato a Castelplanio (AN), consegnandoci la consapevolezza che ora più che mai le nostre piccole azioni possono fare la differenza, come piccole gocce d'acqua, goccia dopo goccia.

Teatro Giovani Teatro Pirata, Jesi
in collaborazione con AICU

GOCCIA DOPO GOCCIA

Uno spettacolo su Carlo Urbani

14-18 anni

🕒 60'

TECNICA UTILIZZATA

Teatro d'attore

www.teatrogiovaniteatropirata.it

Teatro delle Apparizioni, Roma

KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE

14-18 anni

BOLO AWARD 2022
PER IL TEATRO DI FIGURA

🕒 **60'**

JESI
EDUCA

Nel 1923, a Berlino, Franz Kafka, scrittore ancora poco noto, incontra una bambina disperata per la perdita della sua bambola. Questo incontro diventa l'ispirazione per una delle sue ultime opere. Kafka immagina che la bambola sia partita per un lungo viaggio e si inventa il ruolo di "postino delle bambole", scrivendo lettere per narrare le avventure della bambola. Sebbene non rimangano tracce della bambina o delle lettere, l'autore catalano Jordi Sierra i Fabra cerca di ricostruire questa vicenda enigmatica e affascinante. Il risultato è un libro che esplora **temi di**



nostalgia, cambiamento e crescita, mettendo in scena un dialogo tra i protagonisti e utilizzando video proiezioni per animare il viaggio della bambola. La storia riflette sulle separazioni, l'abbandono e la trasformazione, offrendo uno sguardo profondo sull'esperienza universale di crescere, cambiare e accettare la perdita.

TECNICA UTILIZZATA

Teatro di figura

www.teatrodelleapparizioni.it



Le parole disegnano il mondo. Le parole il mondo possono cambiarlo. Lo spettacolo parla di libertà. **La libertà di poter essere come si è e non come gli altri vorrebbero, oltre il genere e anche libertà di non essere.** Parla di rispetto dell'altro e condivisione, perché il senso di liberazione che deriva dall'azzerare le appartenenze, può dare luogo ad una spaventosa solitudine. La storia di una bambina con la passione delle moto e la storia di un bambino che amava truccarsi diventeranno emblema delle infinite possibilità che ognuno contiene. Da un lato fotografa come maschile e femmine vengano

Teatro Koreja, Lecce
in collaborazione con Babilonia Teatri

ESSERE O NON ESSERE

*Le parole disegnano il mondo.
Le parole il mondo possono cambiarlo.*

14-18 anni
Scuola Secondaria di II°

🕒 **60'**

separati in modo dicotomico. Rosa e azzurro. Pallo- ne e tutù. Dall'altro mostra come ascoltando l'indole e l'unicità di ognuno le linee di demarcazione saltano. In un momento storico in cui si affrontano i dis- sagi giovanili legati alla questione di genere, il tema della libertà e delle battaglie coraggiose per i grandi cambiamenti diventa fondamentale

TECNICA UTILIZZATA

Teatro d'attore

www.teatrokoreja.it

Teatro Giovani Teatro Pirata, Jesi

STORIA DI ENA

14-18 anni

🕒 50'

Hai mai contato le stelle Ena?"

"No mamma, sono troppe."

"Allora inizia Ena, sennò non finirai mai"

Tratta dal romanzo *"Nel mare ci sono i coccodrilli"* di Fabio Geda, "Storia di Ena" è la storia vera del viaggio di **un giovanissimo ragazzo afghano dalla sua terra di origine fino alle coste dell'Italia. Ena, il protagonista della storia, inizia il suo viaggio all'età di 10 anni e raggiunge l'Italia a 17 anni:** i ragazzi si trovano così di fronte ad una



vicenda in cui riescono con facilità ad immedesimarsi, accrescendo il potenziale di comprensione empatica dell'esperienza narrata, in sé molto dura, a tratti cruda, sicuramente di forte impatto emotivo. Una breve parte della narrazione è destinata a fornire al pubblico informazioni generali sul fenomeno migratorio.

TECNICA UTILIZZATA

Teatro di narrazione

www.teatrogiovaniteatropirata.it



Sostieni IL TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

**DONA IL 5X1000
AL TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA
IMPRESA SOCIALE
C.F. 01357940426**

**Perchè il nostro futuro
inizia dall'esperienza
dei più piccoli**



**TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA**

Teatro Giovani Teatro Pirata
Via Mazzoleni, 6/a - 60035, Jesi (AN)
tel. 334 1684688

info@teatrogiovaniteatropirata.it
www.teatrogiovaniteatropirata.it

