



Verbale Assemblea dei Soci

Martedì 30 aprile 2019

Alle ore 18.30 del giorno martedì 30 aprile 2019, presso la sede sita in Via Roma a Serra San Quirico dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, si è riunita l'Assemblea dei Soci

Sono presenti: Giuliani Fabrizio, Pennisi Marzia, Stopponi Stefano, Amico Ivo.

È presente anche il Revisore dei Conti Giuseppe Catani, la Direttrice Artistica Ortolani Marina.

Assenti: Mattioni Francesco, Paci Luca, Bartolucci Fabrizio, Ricci Paola.

Il Presidente, verificata la validità della seduta passa ad illustrare i punti all'o.d.g.:

- 1 – Approvazione verbale seduta precedente;
- 2 – Approvazione Conto Consuntivo 2018;
- 3 – Approvazione Bilancio Preventivo 2019;
- 4 – Varie ed eventuali.

1 – OMISSIS.

2 – Il Presidente prosegue presentando il conto consuntivo 2018, comunicando che la documentazione riportata in cartellina è stata precedentemente inviata via e-mail.

Il Presidente illustra la relazione artistica 2018, partendo da:

- **PRODUZIONE:** 3 nuovi spettacoli prodotti nell'anno 2018 – “Ho Paura del Vento” si Federico da Montefeltro, “Un Babbo a Natale” spettacolo a tema natalizio, “Fine della Scuola” progetto di ricerca teatrale e sulla violenza e la vita degli adolescenti a scuola. Inoltre è stato ripreso lo spettacolo “Robinson Crusoe, l'avventura” in quanto uno degli attore oltre a Silvano Fiordelmondo era Mattioni Francesco, ormai in pensione, sostituito da Enrico Marconi.
- **PROGRAMMAZIONE** con la 34[^]STAGIONE TEATRO RAGAZZI dove sono stati realizzate 148 recite domenicali e scolastiche, realizzate in 16 comuni, vedendo la partecipazione di n. 19.503 unità. 2[^] STAGIONE DI PROSA AD ARCEVIA svolta dal

mezzo di gennaio al mese di maggio, 6 titoli in programma, 480 presenze. 20[^]FESTIVAL ESTIVO AMBARABA', 21[^] PAESE DEI BALOCCHI, il nuovo FLUMEN, 30 spettacoli e 1.963 unità di pubblico pagante; CHE FIGURA 15/17 ottobre prima edizione di un'attività di formazione con Neville Tranter, ha avuto n. 20 iscritti da tutta Italia; 36[^] RASSEGNA NAZIONALE DEL TEATRO DELLA SCUOLA 30 gruppi scolastici coinvolti per un totale di 1500 presenze.

- ATTIVITA' DI FORMAZIONE per la formazione di insegnanti, operatori sociali, studenti, educatori, utenti di strutture socio riabilitative sul teatro educazione.
- PERSONALE ARTISTICO E TECNICO UNDER 35: per l'anno 2018 abbiamo 32 unità di personale di cui 13 under 35 (oltre il 37%) alle quali vengono attribuite 1.266 giornate lavorative sulle 3.179 totali (quasi il 40%)
- TEATRO E SOCIALE promuovere riflessione e pratiche del fare e vedere teatro sociale.
- PARTECIPAZIONE A FESTIVAL : > FESTIVAL ITALIANI A CUI SI E' PARTECIPATO: Segni d'infanzia NEW GENERATION FESTIVAL Festival internazionale di arte e teatro per l'infanzia, Mantova; SEGNALI - Festival Teatro Ragazzi di Milano – Cormano; PALLA AL CENTRO; I TEATRI DEL MONDO -PORTO S.ELPIDIO; COLPI DI SCENA, Vetrina delle produzioni di Teatro Ragazzi dell'Emilia Romagna; FESTIVAL MAGGIO ALL'INFANZIA, BARI/NAPOLI; FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI, Premio AMICI DI EMANUELE LUZZATI, PADOVA; FESTIVAL UNA CITTA' PER GIOCO Festival di Teatro per Ragazzi - Vimercate (MB); FESTIVAL LUCCIOLE E LANTERNE di Villa Pamphilj – ROMA; LUGLIO BAMBINO FESTIVAL di CAMPI BISANZIO MIRABILIA, International Circus & Performing Arts Festival di Fossano (CN); FESTIVAL NAZIONALE TEATRO RAGAZZI “MILLE E UNA FIABA” 2011, Comune di Mogliano (MC); FESTIVAL “TEATRO TRA LE GENERAZIONI” di Castelfiorentino ; FAMILY FESTIVAL, BOLZANO; ARRIVANO DAL MARE Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Ravenna, Cervia e località della provincia di Cesena; Apriti Borgo! ABC Festival Festival del Teatro di strada - Campiglia Marittima; FESTIVAL INCANTI - RASSEGNA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI FIGURA di TORINO; MERCANTIA



- Festival internazionale del teatro di strada - Certaldo (FI); Festival del teatro di strada Veroli (FR); FESTIVAL Via Paal. Lo spettacolo dei bambini – Gallarate; La Baracca - Testoni Ragazzi "Visioni di futuro, visioni di teatro..." - festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia, Bologna; LA LUNA E' AZZURRA - Festival Internazionale del Teatro di Figura, San Miniato; PUPI&PINIRassegna di teatro di strada e di figura - Città di Lignano Sabbiadoro; SGUARDI, Festival del Teatro Contemporaneo Veneto, Padova;
- > FESTIVAL EUROPEI A CUI SI E' PARTECIPATO: LONGLAKE FAMILY FESTIVAL - LUGANO – SVIZZERA; FIT FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO E DELLA SCENA CONTEMPORANEA -Lugano/Chiasso/Bellinzona - concorso L'altroFestival; Festival Internazionale Culturale della disabilità "KULTUR VOM RANDE" di Reutlingen GERMANIA; Festival "STARKE STÜCKE" DARMSTADT-GERMANIA
- ATTIVITA' DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE
 - SITO INTERNET atgtp.it, portale ricco ed interattivo, per promuovere tutta l'attività dell'Associazione.
 - L'attività connessa alla NEWSLETTER, da cui è possibile iscriversi dal sito internet, permette di raggiungere oltre 11.000 utenti a livello locale, nazionale e internazionale con comunicazioni frequenti. Collegamento al sito internet del CMS (Consorzio Marche spettacolo) che promuove gli eventi dei consorziati con i contenuti del sito e la realizzazione di newsletter settimanali.
 - SITO INTERNET teatrosocialemarche.com , in collaborazione con AMAT, innovativo portale interattivo con lo scopo di censire per la prima volta e promuovere le attività di teatro sociale che si svolgono nelle Marche.
 - SOCIAL NETWORK Facebook conta circa 4500 followers, un numero destinato ad un aumento costante. L'account Twitter che conta oltre 400 followers in costante aumento. Canale YOUTUBE dedicato all'attività.
 - MEDIA TRADIZIONALI La produzione e distribuzione DEL MATERIALE PUBBLICITARIO cartaceo



- UFFICIO STAMPA : ogni iniziativa programmata è sostenuta da un'accurata e capillare campagna di comunicazione curata dalla nostra addetta stampa, indirizzata a canali regionali e nazionali, su testate di riferimento, sia della stampa generalista che di settore, periodica e quotidiana, radio e TV.

- CENTRO NAZIONALE DOCUMENTAZIONE SUL TEATRO EDUCAZIONE: RACCOLTA COPIONI, CASSETTE E DVD Durante lo svolgimento della Rassegna Nazionale di teatro della Scuola ogni gruppo partecipante è tenuto a consegnare il copione scritto dello spettacolo che ha rappresentato. Inoltre, grazie ad un accordo con una ditta specializzata in riprese professionali, ogni spettacolo è documentato su DVD.

- PUBBLICAZIONI

SCESPIR – PERIODICO SEMESTRALE diffuso su scala nazionale nel quale vengono raccontati i fatti di tutte le attività proposte, promossi i progetti di formazione e gli eventi, ma, soprattutto, viene promosso a livello nazionale il movimento del teatro educazione.

IL SIPARIETTO Quotidiano di informazione, documentazione ed approfondimento pubblicato durante la Rassegna Nazionale a cura degli Operatori di Teatro Educazione, degli Stagisti dell'Università di Scienze della Comunicazione di Macerata e Napoli e degli ospiti presenti.

LIBRI Pubblicazioni prodotte dal 2000 ad oggi, sottolineando la metodologia di promozione e conservazione delle esperienze maturate nel settore del teatro educazione italiano. - La città del vento (di Paolo Pirani – A.T.G.; casa editrice: Armando Editore) (2000) - L'aria tassata (di Roberto Piumini – A.T.G; casa editrice: Armando Editore) (2000) - Quaderni di Teatro Educazione: I giovani e il teatro (2004), Segni e disegni (2005), Terre di confine, d'incontro e d'ambiguità (2009). Sono stati con noi (2017).

-E-BOOK sul progetto “Natura Teatrale” che si è esplicitato nella realizzazione di due attività: NATURA TEATRALE LEADER Progetto di Cooperazione Interterritoriale che ha visto coinvolti i Comuni delle Marche e Comuni del territorio dell'Ogliastra in Sardegna; - TUR 2 Programma promosso dall'Unione Montana Esino Frasassi per il



territorio Leader Colli Esini-San Vicino “Promozione del territorio, delle tipicità e del turismo dei Colli Esini nell’era Web 2.0.”.

- RETI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- CMS Consorzio marche Spettacolo (regionale)- Dal 2011, e dal 2017 partecipazione in qualità di Enti partecipanti.
- RETE IN-BOX VERDE - Nel settembre 2016 l'associazione è entrata a far parte della Rete In-Box Verde, come partner.
- NEXT - Dal 2018 partecipazione in qualità di partner ospitante.
- CO.RA. Coordinamento delle Rassegne di Teatro della Scuola (Nazionale) Il coordinamento di rassegne di Teatro scuola, con sede presso l'ATGTP, RASSEGNE REGIONALI N. 6. Dal 2008 partecipazione in qualità di coordinatore.
- RETE DI SCOPO SUL PROGETTO TEATRO EDUCAZIONE A partire dal 2018 sarà operativa una Rete di scopo (secondo le previsioni della legge 107/15 art. 1 commi 70-72) che rappresenti un punto di riferimento sul TEATRO EDUCAZIONE nel nostro territorio per favorire i rapporti tra Scuola e Teatro. A tale rete parteciperanno numerosi Istituti Scolastici del territorio (Istituti Comprensivi e Superiori c.ca 15).
- PROGETTI UE ERASMUS ATGTP è capofila e anche partner dei progetti di scambio giovanile (KA1) per offrire occasioni di mobilità nei Paesi dell'UE a giovani del territorio che vogliono accrescere le proprie competenze e sperimentare linguaggi teatrali multiculturali.
- UNIMA Unione internazionale delle Marionette, organizzazione internazionale non governativa che gode di uno statuto consultativo presso l'UNESCO e riunisce delle persone di tutto il mondo, le quali contribuiscono allo sviluppo dell'arte dei burattini e delle marionette. Partecipazione in qualità di socio.
- ASSITEJ Italia Organizzazione internazionale che raggruppa artisti e compagnie teatrali che si dedicano professionalmente alla creazione di un teatro per il pubblico



giovane e intende promuovere la qualità e il significato culturale del teatro per l'infanzia e la gioventù. Dal 2014 partecipazione in qualità di socio.

- **ANCRIT-AGIS** Associazione nazionale delle compagnie e residenze di innovazione teatrale, riunisce gli enti che agiscono nell'ambito del teatro di ricerca e del teatro per l'infanzia e la gioventù. L'associazione è socia dal 2016.

Il Presidente prosegue comunicando che il 9 maggio saremo al Festival Segnali di Milano con la nuova produzione "Il grande gioco" che vede come attori Fabio Spadoni e Silvano Fiordemondo.

Il Presidente illustra a grandi linee il bilancio consuntivo 2018, spiegando che siamo riusciti a rispettare quanto presentato con il preventivo.

Inoltre il Presidente fa presente che le quote associative sono andate a coprire le perdite pregresse portano la cifra a € 50.433,21.

Il Presidente passa la parola al Revisore dei Conti Giuseppe Catani, il quale conferma quanto detto il Presidente sottolineando che questo bilancio è stato controllato sia per quanto riguarda i debiti che i crediti e per quest'ultimi controllato se effettivamente esigibili.

**ATGTP**Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

	2017	2018
Situazione Patrimoniale		
Attivo		
- Credito verso Soci		
- Immobilizzazioni	15.375	19.690
- Attivo Circolante	321.941	446.465
- Ratei e Risconti Attivi	1.656	220
Totale Attivo	338.971	466.375
Passivo e Netto		
- Patrimonio Netto	-73.674	-38.499
- Trattamento fine rapporto di lavoro sub.	9.590	10.425
- Debiti	401.583	494.449
- Ratei e Risconti Passivi	1.472	
Totale Passivo e Netto	338.971	466.375
Conto Economico		
- Valore della produzione	683.273	904.211
- Costi di produzione	656.570	868.073
Diff. tra valore e costi di produzione	26.703	36.138
- Proventi e Oneri Finanziari	-5.279	-10.411
- Rettifiche di valore di attività finanziarie		
- Imposte dell'esercizio	5.811	13.796
Risultato dell'esercizio	15.613	11.931

Il Sig. Stopponi interviene proponendo di monitorare i crediti sia con manovre di recupero crediti ma anche preventivamente riportando nel contratto clausole con le quali si richiede il pagamento in tempi brevi. Il Presidente prende atto, ma comunica che con la maggior parte delle compagnie abbiamo un accordo di scambio, anche se comunque nel contratto ci sono scritte le clausole del pagamento.

Inoltre Il Presidente comunica che abbiamo già attivato le pratiche per recuperare i crediti ancora da riscuotere.



Inoltre il Sig. Stopponi chiede se abbiamo un controllo di gestione delle iniziative, tramite bilanci parziali per ogni attività, questo è importante per capire quali sono da mantenere e quali da non fare. Il Presidente fa vedere il lavoro fatto ormai da diversi anni di bilanci parziali per ogni iniziativa e spiega che questo ci ha permesso di capire e di eliminare attività e progetti che prima portavamo avanti senza utile (es. laboratori nelle scuole, attività di formazione, ...).

Dopo una breve discussione, l'Assemblea dei Soci approva all'unanimità.

3 – Il Presidente passa al illustrare l'ultimo punto all'ordine del giorno: il Bilancio preventivo 2019, redatto sulla base del consuntivo.

Il Presidente allega al bilancio anche la relazione delle attività 2019, precedentemente inviato via e-mail.

Il bilancio ha un totale delle entrate di € 832.676,99 e di uscite € 815.184,01 per un totale attivo di +€17.92,68.

Alle ore 19.30 il Presidente dichiara terminata la seduta.

Il Presidente ATGTP

Fabrizio Giuliani

La Segretaria Verbalizzante

Grassi Silvia