

# IL PRINCIPE CHE SARÀ

## Storia di padri, figli e misteri

### Scheda tecnica

#### Note generali:

Durata spettacolo: 80min

Durata di montaggio: 6h

Durata di smontaggio: 3h

Assorbimento massimo: 25kw

Necessaria Regia a fondo sala

Tecnico: Fabio 366 41 87 786

**SPAZIO SCENICO minimo:** l 8 x p 7 x a 4 mt, necessità di graticcio o tiri per appendere un fondale di scena e necessità di poter avvitarlo al palco. Necessità di quadratura nera classica o dritta.

#### Scheda luci:

- 18 PC 1000w con bandiere + 2 portafiltro
- 3 sagomatori ETC 50° (o alternativa) con basette e portafiltro
- 7 barre led Prolights Lumipix (**portate dalla compagnia**)
- 4 quarze led (**portate dalla compagnia**)
- 1 Lampadina 50w + 1 luce da leggìo in dimmerata (**entrambe portate dalla compagnia**)
- 4 piantane o gabbie per tagli alte 1,50m
- 1 piantana o gabbia per taglio alta 3m
- 21ch dimmer
- Splitter DMX
- Caveria necessaria CEE e cavetteria necessaria rilancio DMX
- 6 sdoppi CEE
- Corrente diretta a fondo palco, dietro la scenografia per barre e per oggetto di scena
- Console luci ETC Colorsource 20 (**portata dalla compagnia**)
- 2 filtri luce 121, 2 filtri luce 201 e 2 filtri luce 204 (**tutto portato dalla compagnia**)
- 1 lanterna di scena (**portata dalla compagnia**)

#### Scheda Audio:

- Impianto audio adeguato alla sala
- 1 monitor a fondo palco di piccole dimensioni (**se necessario portato dalla compagnia**)
- Stage box sala regia con 3 ingressi microfonicì e 1 uscita monitor
- Mixer audio con 2 ingressi microfonicì, 2 ingressi stereo e 1 uscita aux
- 2 DI BOX attive (**portate dalla compagnia**)
- 1 Shure SM58 o altro microfono cardioide (**no radio microfono**)
- 1 Radiomicrofono ad archetto (**portato dalla compagnia**)
- 1 loopstation (**portata dalla compagnia**)
- Asta microfonica (**portata dalla compagnia**)
- 3 cavi Jack Stereo 3.5mm - 2 Jack Mono 6.3mm (**portati dalla compagnia**)
- 1 adattatore USB C / Jack stereo (**portato dalla compagnia**)

22

31

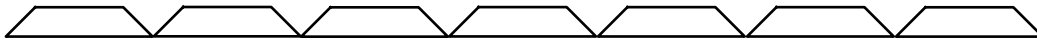
40

49

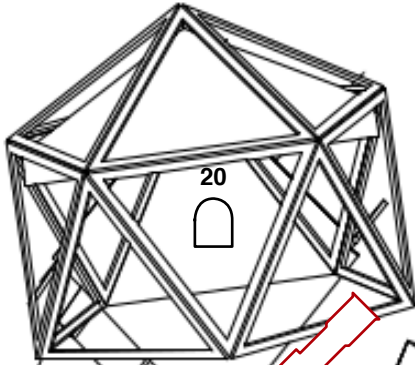
58

67

78



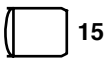
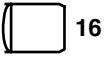
FONDALE IN PVC GRIGIO



20



19



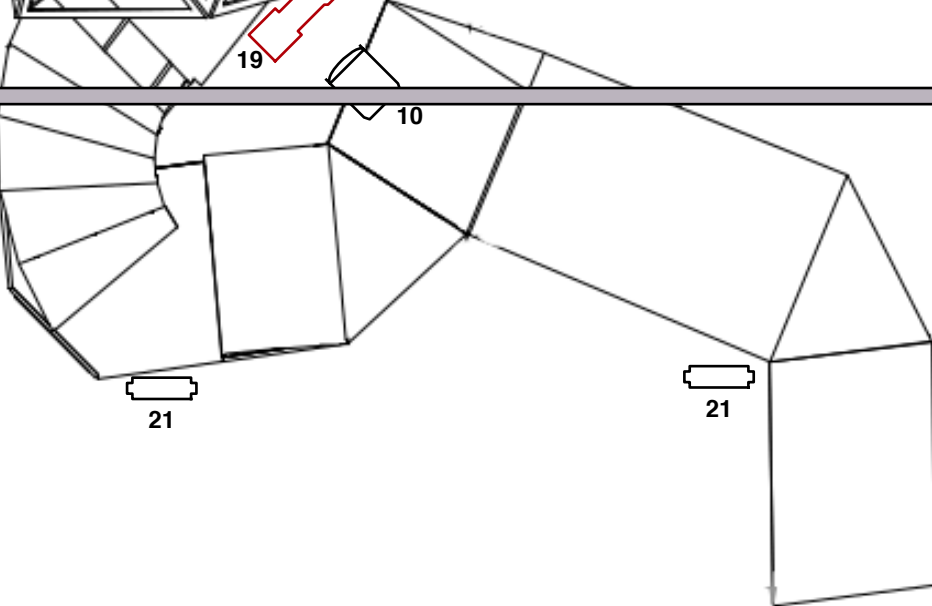
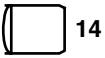
9

21



10

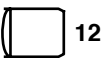
13



21



21



11



4



5



6



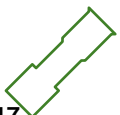
7



6



8



17



18



1



3



2



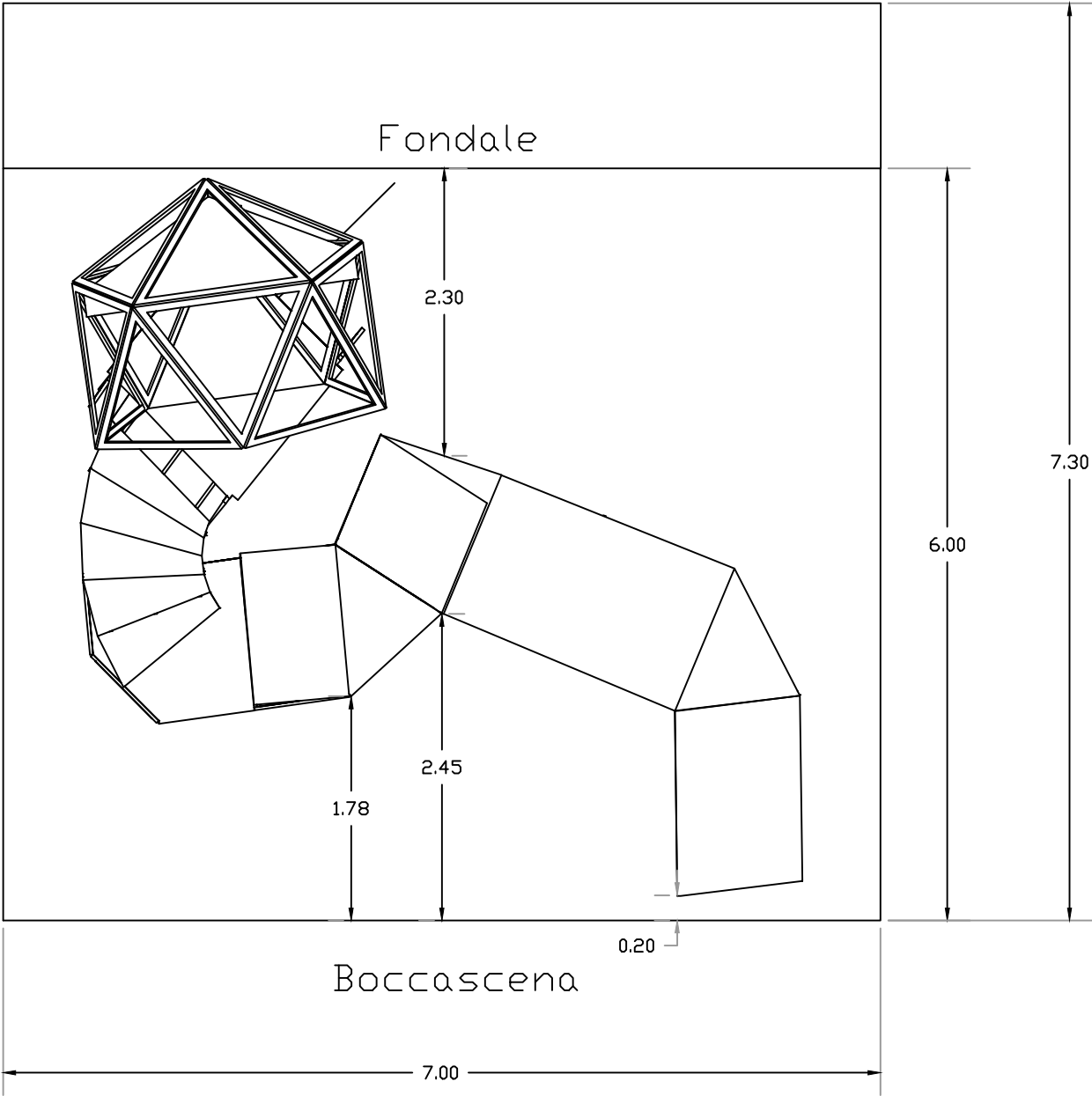
3

## **Fari, spinamenti e puntamenti:**

- 1- PC 1000W con bandiera, in sala o americana frontale, crea un bollo largo in proscenio
- 2- PC 1000W con bandiera, in sala o americana frontale, crea un bollo largo in proscenio
- 3- 2 PC 1000W con bandiere e filtro 201, in sala o americana frontale, creano un bollo stretto in proscenio
- 4- PC 1000W con bandiera in 1° AM, puntamento su mezza scala e pedana più a SX
- 5- PC 1000W con bandiera in 1° AM, puntamento su scala
- 6- 2 PC 1000w con bandiere in 1° AM, puntamento da scala a penultima pedana
- 7- PC 1000W con bandiera in 1°AM, puntamento di contro su proscenio
- 8- PC 1000W con bandiera in 1°AM, puntamento sulle 3 pedane più a DX
- 9- PC 1000W con bandiera in 2° AM, puntamento dentro struttura e scala
- 10- PC 1000W con bandiera in 2° AM, puntamento dentro struttura
- 11- PC 1000W con bandiera su piantana a 1,50m, corridoio stretto davanti struttura
- 12- PC 1000W con bandiera su piantana a 1,50m, corridoio stretto davanti struttura
- 13- PC 1000W con bandiera su piantana a 3m, corridoio da sx a dx evitando struttura
- 14- PC 1000W con bandiera su piantana a 1,50m, corridoio stretto davanti struttura
- 15- PC 1000W con bandiera su piantana a 1,50m, puntamento su scala e parte dx struttura
- 16- PC 1000W con bandiera a terra, puntamento su struttura
- 17- Sagomatore 750W 50°, a terra con filtro 121
- 18- Sagomatore 750W 50°, a terra con filtro 204
- 19- Sagomatore 750W 50°, a terra con filtro rosso standard
- 20- Lampadine da 50w dentro la struttura
- 21- Quarze led sotto la struttura, con zavorra

MANU' E MICHE' PIANTA SCENA -  
POSIZIONAMENTO DA CENTRO PALCO SECONDO DIMENSIONI BOCCASCENA E PROFONDITA' DISPONIBILE

ESTESA



RIDOTTA

