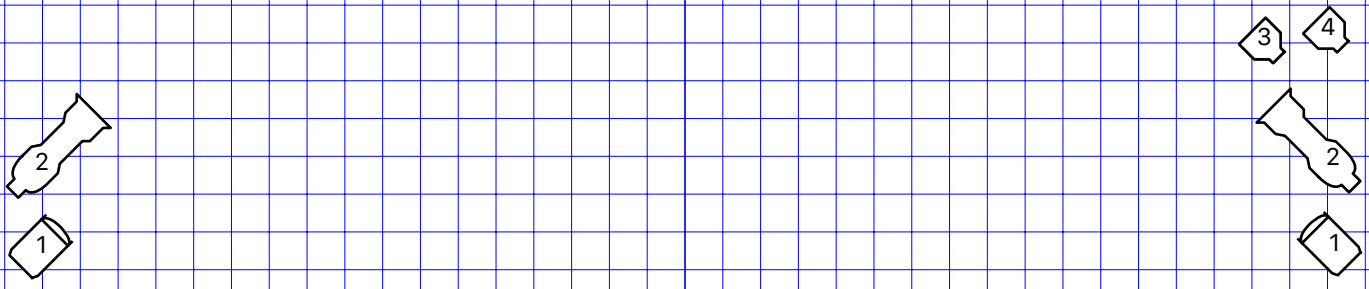
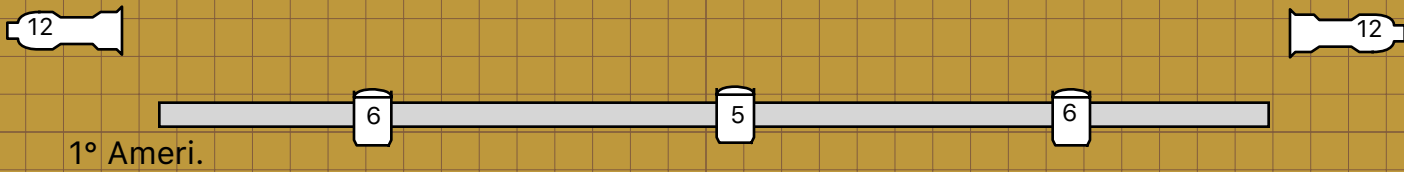
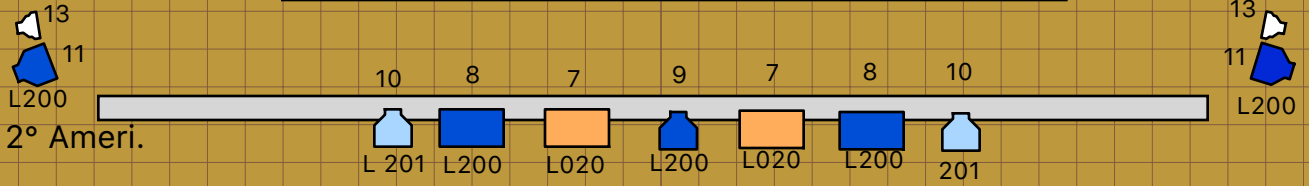




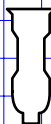
Fondale scenico bianco





LEGENDA

 Faro su stativo 375W

 PC 1000W

 SAGOMATORE 750W 50/255

 DOMINO 1000w

 PAR-64 CP62

# IL GRANDE GIOCO

## Scheda tecnica:

Spazio scenico 8x6 metri

5 PC 1000W con bandiere

4 SAGOMATORI 750w 25/50°

7 PAR 64 Cp62 con 5 portafiltro

4 DOMINO 1000w con portafiltro

2 Stativi o gabbie per tagli laterali

DIMMER da almeno 14 Ch da 2000w l'uno

CONSOLE LUCI 24-48 con doppio banco e possibilità di registrare memorie Impianto audio adatto allo spazio

MIXER AUDIO con almeno 2 CANALI MICROFONICI e 1 CANALE STEREO

1 RADIO MICROFONO PALMARE

1 RADIO MICROFONO ARCHETTO

1 LETTORE CD

Possibilità di accedere dal palco alla platea.

Possibilità di gestire le luci di sala dalla regia; qualora non fosse

possibile prevedere un apparato illuminante per illuminare la platea.

## Lista fari e spinamenti

1 CH = 2 PC 1000W Con Bandiere su Proscenio

2 CH = 2 Sagomatori 750w 25/50 Alti

3 CH = Par 64 Cp62 sedia

4 CH = Par 64Cp62 Surf

5 CH= PC 1000w per Piazzato Centrale

6 CH = 2 PC 1000w per Piazzato Esterno

7 CH = 2 Domino 1000w con filtro 020

8 CH = 2 Domino 1000w con filtro Blu 200

9 CH = Par 64 Cp62 con filtro 200

10 CH = 2 Par 64 Cp62 con filtro 201

11 CH = 2 Par su stativi con filtro Blu 200

12 CH = Sagomatori 750w 25/50 Bassi

13 Ch = 10 Fari da 75w l'uno su stativo

14 Ch = Domino o altro faro per illuminare la platea qualora la sala non sia gestibile dalla regia

**Puntamenti:**

- 1 - Proscenio
- 2 - Quadrato macchina
- 3 - PAR Sedia
- 4 - PAR SURF
- 5 - PIAZZATO
- 6 - TAGLI SEDIE
- 7 - PAR BLU TAGLIO SU FONDALE
- 8 - LUCCIOLE AD INCROCIO SU FONDALE
- 9 - FONDALE AMBRA 020
- 10 - FONDALE BLU 200
- 11 - CONTRO 201
- 12 - CONTRO BLU CENTRALE