

CURRICULUM GIANFRANCESCO MATTIONI

Gianfrancesco Mattioni è nato a Castelbellino (An) il 30 novembre 1953. Attualmente risiede a Jesi (An) dove ha sede anche la sua attività lavorativa presso Il Teatro Pirata di cui è Direttore Artistico. La sua avventura artistica e teatrale si intreccia strettamente con quella del Teatro Pirata essendone uno dei fondatori.

Il **Teatro Pirata** infatti viene costituito nel giugno del 1993 a Jesi (Ancona) da **Silvano Fiordelmondo, Gianfrancesco Mattioni, Diego Pasquinelli**.

Tre inseparabili avventurieri, burattinai, attori e animatori, uniti da una lunga esperienza lavorativa iniziata nel 1980 con *Otello Sarzi* e proseguita poi come Compagnia del Barattolo. A partire da questo periodo i tre portano a termine singolarmente un percorso formativo che li vede lavorare nella compagnia T.S.B.M. di **Otello Sarzi Madidini** a Reggio Emilia e partecipare a Stage e seminari di: Leo Bassi, Emanuele Iuzzati, Guido Mariani, Yves Lebreton, John Melville, Monica Pagnoux, Philippe Gauliel, Lucio Chiaravelli.

Il loro è un coinvolgente e spericolato viaggio nel grande mare del teatro in cui affrontano e si confrontano con le molteplici tecniche espressive appartenenti all'universo dei burattini e delle arti figurative. Oltre alla produzione di spettacoli l'esperienza del Teatro Pirata è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

Dal **1999** l'attività della compagnia è riconosciuta da parte del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**. Significativa inoltre la collaborazione con la **Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi**: essa si concretizza nella gestione della Stagione di Teatro Ragazzi del Teatro Pergolesi, nella conduzione di laboratori teatrali promossi dalla Fondazione stessa, nella partecipazioni alle produzioni, come nel 2009 per il *Festival Pergolesi Spontini* al "*Il Prigioner Superbo*" in qualità di animatore-burattinaio.

LE PRODUZIONI

Nel corso degli anni sono stati **PRODOTTI NUMEROSI SPETTACOLI di teatro ragazzi e teatro di figura** che annualmente vengono rappresentati in numerose città italiane, ospiti delle maggiori rassegne di teatro ragazzi italiane, raggiungendo da anni una media di **140 repliche l'anno**. Per un totale in **20 anni di attività di 2400 rappresentazioni teatrali**, di cui Francesco Mattioni è interprete e regista.

LA PROGRAMMAZIONE

Attualmente, le **PROGRAMMAZIONI** più importanti curate dalla compagnia e seguite in qualità di Direttore Artistico, sul territorio provinciale sono:

- **Stagione Teatro Ragazzi** Teatro Pergolesi e Teatri della Vallesina, in collaborazione con la *Fondazione Pergolesi-Spontini* – Jesi (29^a Edizione)
- **AMABARABA' Festival estivo di burattini, marionette e teatro di figura** nei comuni della Provincia di Ancona (14^a Edizione)

Complessivamente all'anno vengono ospitate circa **30-40 compagnie festival e rassegne** organizzati dal **Teatro Pirata con circa 70 spettacoli**.



LE ATTIVITA' LABORATORIALI

A tale attività va affiancata la **conduzione di LABORATORI TEATRALI**. Dal 2001 al 2012 segue come operatore teatrale e consulente attività di laboratorio teatrale rivolte a ragazzi, giovani, insegnanti, adulti, utenti disabili e con disagio psichico, scuole elementari, medie e superiori della Provincia di Ancona.

In particolare, dal **1993** il gruppo gestisce interventi di animazione rivolti a portatori di handicap, presso il **CENTRO SOCIALE DI FABRIANO UN MONDO A COLORI (AN)**:

nel periodo febbraio - aprile, "**Educazione all'alimentazione**";

nel periodo **settembre '93 - febbraio '94** un laboratorio teatrale che si conclude con una rappresentazione pubblica, interamente allestita e realizzata dagli stessi portatori di handicap, dal titolo "**Il bambino con due occhi**";

nel periodo **settembre '94 - aprile '95** un nuovo laboratorio teatrale che porta alla realizzazione di un nuovo spettacolo "**Il Regno Blu**" interamente curato dagli ospiti del Centro Sociale;

nel periodo **ottobre '95 - maggio '96** circuitazione degli spettacoli realizzati con il Centro Sociale;

nel periodo **settembre '96 - dicembre '96** cura il progetto "**Teatro degli esclusi**" Teatro e handicap per conto dell'Amministrazione Comunale di Fabriano che prevede incontri, stage, un convegno su "Teatro e Handicap";

durante l'anno **1997** un nuovo laboratorio teatrale permanente, riconosciuto dalla **Regione Marche** come laboratorio pilota relativo al tema del "Teatro e handicap".

dicembre 1998 Prima nazionale dello spettacolo "**Sebastiano**" nuova produzione del Centro Sociale dopo il laboratorio svoltosi durante l'anno.

nel periodo **ottobre - novembre 2000** cura il progetto di teatro e handicap "**Teatro degli esclusi**" per conto dell'Amministrazione Comunale di Fabriano che prevede spettacoli, incontri con le scuole, stage per operatori del settore e per ragazzi.

dicembre 2001 Prima nazionale dello spettacolo "**Il brutto anatroccolo**" nuova produzione del Centro Sociale dopo il laboratorio svoltosi durante l'anno.

nel periodo **novembre 2002 - febbraio 2003** cura il progetto di teatro e handicap "**Teatro degli esclusi**" per conto dell'Amministrazione Comunale di Fabriano che prevede spettacoli, incontri con le scuole, stage per operatori del settore e per ragazzi.

Nel periodo **novembre 2004 - maggio 2005** un nuovo laboratorio teatrale con gli utenti del centro, come 1^a fase di un progetto più ampio che nell'autunno del 2005 porterà all'allestimento di un nuovo spettacolo all'interno del quale è prevista anche la partecipazione dei ragazzi dell'Istituto Tecnico Commerciale "Morea" di Fabriano. Tale attività, in collaborazione con gli studenti dell'Istituto proseguirà fino al **2008**.

Dal **2007** inizia una collaborazione proficua e continuativa con il **DIPARTIMENTO DELLE DIPENDENZE PATOLOGICHE Asur ZT 5 Jesi e Ambito Territoriale Sociale IX** che si concretizza in attività **laboratoriali rivolte agli adolescenti del territorio e in presentazione di spettacoli su tematiche guardanti la prevenzione** e la promozione di stili di vita sani. Di seguito in sintesi le attività realizzate:



- 2007-08 Laboratorio teatrale per ragazzi Progetto “Vuoti a Perdere? No grazie ” TOTALE 80 ore
20 GIUGNO 44, ALL’OMBRA DI UN BEL FIOR Spettacolo di teatro d’attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Teatro Ferrari di S. Marcello.
- 2008-09 Laboratorio teatrale per ragazzi Progetto “Vuoti a Perdere? No grazie ” TOTALE 80 ore
DAGLI APPENNINI ALLE ANDE Spettacolo di teatro d’attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Teatro Ferrari di S. Marcello
- 2011 Laboratorio TEATRO E LEGALITA' TOTALE 40 ore
STAI ZITTO! PERCHE'? IO VOGLIO PARLARE Spettacolo di teatro d’attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al **Festival dell'Educazione** Edizione 2011 il 18 novembre 2011.

Nel **2010-2011** Conduce “**Teatro Forum**“ all’interno del progetto **TRICC - TRAINING INTERCULTURAL AND BILINGUAL COMPETENCIES IN HEALTH AND SOCIAL CARE**. Progetto Europeo promosso dalla CCOSS Marche, ASUR n. 5 Regione Marche. Finanziato con il sostegno del programma LLP-GRUNDTVING MULTILATERAL PROJECTS DELLA COMMISSIONE EUROPEA. In qualità di formatore e relatore al Convegno curato dal Teatro Forum nel settembre 2011 a Goteborg (Svezia).

Dal 2007 al 2011 cura per conto dell' **Ambito Territoriale Sociale IX dell' Ambito Territoriale Sociale X** un progetto che si inserisce nell’ambito del “**Percorso informativo nell’appoggio familiare**” promosso appunto dagli Ambiti Territoriali Sociale IX e X, dalla Regione Marche, Provincia di Ancona.

Il progetto ha previsto **la presentazione di spettacoli sul tema** e la realizzazione di **laboratori teatrali all'interno delle scuole elementari di Jesi e Fabriano**.

Nel 2011-2012 conduce i laboratori di teatro integrato a Jesi in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale Asur n. 5. e la CCOSS Marche e la Fondazione Pergolesi Spontini, con utenti dei servizi psichiatrici e della disabilità del territorio. Al termine del percorso laboratoriale di Teatreducazione sono state messe in scena due rappresentazioni ispirate a “Rigoletto” di Giuseppe Verdi, opera in cartellone nella 44^a Stagione Lirica di Tradizione del teatro G.B. Pergolesi di Jesi, dal Titolo **OPERA H e LIRICA NON MENTE**.

Dal 2019 in pensione.

