



## CURRICULUM VITAE DIEGO PASQUINELLI

### DATI PERSONALI

Data e luogo di nascita: 7 dicembre 1957, Jesi (An)

**Residenza:** Via N. Sauro 5, Jesi (An)

**Codice Fiscale:** PSQ DGI 57T07E388M

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

***Direttore Artistico e Socio Fondatore del Teatro Pirata.***

Il **Teatro Pirata** viene costituito nel giugno del 1993 a Jesi (Ancona) da **Silvano Fiordelmondo, Gianfrancesco Mattioni, Diego Pasquinelli.**

Tre inseparabili avventurieri, burattinai, attori e animatori, uniti da una lunga esperienza lavorativa iniziata nel 1980 con **Otello Sarzi** e proseguita poi come Compagnia del Barattolo. A partire da questo periodo i tre portano a termine singolarmente un percorso formativo che li vede lavorare nella compagnia T.S.B.M. di **Otello Sarzi Madidini** a Reggio Emilia e partecipare a Stage e seminari di: Leo Bassi, Emanuele Iuzzati, Guido Mariani, Yves Lebreton, John Melville, Monica Pagnoux, Philippe Gauliel, Lucio Chiaravelli.

Il loro è un coinvolgente e spericolato viaggio nel grande mare del teatro in cui affrontano e si confrontano con le molteplici tecniche espressive appartenenti all'universo dei burattini e delle arti figurative. Oltre alla produzione di spettacoli l'esperienza del Teatro Pirata è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

Dal **1999** l'attività della compagnia è riconosciuta da parte del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.**

### LE PRODUZIONI

Nel corso degli anni sono stati **PRODOTTI NUMEROSI SPETTACOLI di teatro ragazzi e teatro di figura** che annualmente vengono rappresentati in numerose città italiane, ospiti delle maggiori rassegne di teatro ragazzi italiane, raggiungendo da anni una media di **140 repliche l'anno.** Per un totale in **20 anni di attività di 2400 rappresentazioni teatrali,** di cui Francesco Mattioni è interprete e regista.

### LA PROGRAMMAZIONE

Attualmente, le **PROGRAMMAZIONI** più importanti curate dalla compagnia e seguite in qualità di direttore Artistico,



sul territorio provinciale sono:

- **Stagione Teatro Ragazzi** Teatro Pergolesi e Teatri della Vallesina, in collaborazione con la *Fondazione Pergolesi-Spontini* – Jesi (29<sup>a</sup> Edizione)

- **AMABARABA' Festival estivo di burattini, marionette e teatro di figura** nei comuni della Provincia di Ancona (14<sup>a</sup> Edizione)

Complessivamente all'anno vengono ospitate circa **30-40 compagnie festival e rassegne** organizzati dal **Teatro Pirata con circa 70 spettacoli**.

### LE ATTIVITA' LABORATORIALI

A tale attività va affiancata la **conduzione di LABORATORI TEATRALI**. Dal 2001 al 2012 segue come operatore teatrale e consulente attività di laboratorio teatrale rivolti a ragazzi, giovani, insegnanti, adulti, utenti disabili e con disagio psichico, scuole elementari, medie e superiori della Provincia di Ancona.

In particolare, dal **1993** il gruppo gestisce interventi di animazione rivolti a portatori di handicap, presso il **CENTRO SOCIALE DI FABRIANO UN MONDO A COLORI (AN)**:

nel periodo febbraio - aprile, "**Educazione all'alimentazione**";

nel periodo **settembre '93 - febbraio '94** un laboratorio teatrale che si conclude con una rappresentazione pubblica, interamente allestita e realizzata dagli stessi portatori di handicap, dal titolo "**Il bambino con due occhi**";

nel periodo **settembre '94 - aprile '95** un nuovo laboratorio teatrale che porta alla realizzazione di un nuovo spettacolo "**Il Regno Blu**" interamente curato dagli ospiti del Centro Sociale;

nel periodo **ottobre '95 - maggio '96** circuitazione degli spettacoli realizzati con il Centro Sociale;

nel periodo **settembre '96 - dicembre '96** cura il progetto "**Teatro degli esclusi**" Teatro e handicap per conto dell'Amministrazione Comunale di Fabriano che prevede incontri, stage, un convegno su "Teatro e Handicap";

durante l'anno **1997** un nuovo laboratorio teatrale permanente, riconosciuto dalla **Regione Marche** come laboratorio pilota relativo al tema del "Teatro e handicap".

**dicembre 1998** Prima nazionale dello spettacolo "**Sebastiano**" nuova produzione del Centro Sociale dopo il laboratorio svoltosi durante l'anno.

nel periodo **ottobre - novembre 2000** cura il progetto di teatro e handicap "**Teatro degli esclusi**" per conto dell'Amministrazione Comunale di Fabriano che prevede spettacoli, incontri con le scuole, stage per operatori del settore e per ragazzi.

**dicembre 2001** Prima nazionale dello spettacolo "**Il brutto anatroccolo**" nuova produzione del Centro Sociale

dopo il laboratorio svoltosi durante l'anno.

nel periodo **novembre 2002 – febbraio 2003** cura il progetto di teatro e handicap **“Teatro degli esclusi”** per conto dell'Amministrazione Comunale di Fabriano che prevede spettacoli, incontri con le scuole, stage per operatori del settore e per ragazzi.

Nel periodo **novembre 2004 - maggio 2005** un nuovo laboratorio teatrale con gli utenti del centro, come 1<sup>a</sup> fase di un progetto più ampio che nell'autunno del 2005 porterà all'allestimento di un nuovo spettacolo all'interno del quale è prevista anche la partecipazione dei ragazzi dell'Istituto Tecnico Commerciale “Morea” di Fabriano. Tale attività, in collaborazione con gli studenti dell'Istituto proseguirà fino al **2008**.

Dal **2007** inizia una collaborazione proficua e continuativa con il **DIPARTIMENTO DELLE DIPENDENZE PATOLOGICHE Asur ZT 5 Jesi e Ambito Territoriale Sociale IX** che si concretizza in **attività laboratoriali rivolte agli adolescenti** del territorio e in presentazione di spettacoli su tematiche guardanti la prevenzione e la promozione di stili di vita sani. Di seguito in sintesi le attività realizzate:

[ 2007-08 Laboratorio teatrale per ragazzi Progetto “Vuoti a Perdere? No grazie”

**20 GIUGNO 44, ALL'OMBRA DI UN BEL FIOR** Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Teatro Ferrari di S. Marcello.

[ 2008-09 Laboratorio teatrale per ragazzi Progetto “Vuoti a Perdere? No grazie”

**DAGLI APPENNINI ALLE ANDE** Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Teatro Ferrari di S. Marcello

[ 2011 Laboratorio TEATRO E LEGALITA'

**STAI ZITTO! PERCHE'? IO VOGLIO PARLARE** Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al **Festival dell'Educazione** Edizione 2011 il 18 novembre 2011.

[ 2012 Laboratorio TETARO E MEMORIA

**ASSALTI AL CIELO** Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al **Il Festival dell'Educazione** Edizione 2013 il 17 Maggio 2013.

Nel **2010-2011** Conduce **“Teatro Forum”** all'interno del progetto **TRICC - TRAINING INTERCULTURAL AND BILINGUAL COMPETENCIES IN HEALTH AND SOCIAL CARE**. Progetto Europeo promosso dalla CCOS Marche, ASUR n. 5 Regione Marche. Finanziato con il sostegno del programma LLP- GRUNDTVING



MULTILATERAL PROJECTS DELLA COMMISSIONE EUROPEA. In qualità di formatore e relatore al Convegno curato dal Teatro Forum nel settembre 2011 a Goteborg (Svezia).

**Dal 2007 al 2011** cura per conto dell' **Ambito Territoriale Sociale IX** dell' **Ambito Territoriale Sociale X** I un progetto che si inserisce nell'ambito del "**Percorso informativo nell'appoggio familiare**" promosso appunto dagli Ambiti Territoriali Sociale IX e X, dalla Regione Marche, Provincia di Ancona.

Il progetto ha previsto la presentazione di spettacoli sul tema e la realizzazione di laboratori teatrali all'interno delle scuole elementari di Jesi e Fabriano.

**Dal 2011** conduce i laboratori di teatro integrato a Jesi in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale Asur n. 5. e la CCOSS Marche e la Fondazione Pergolesi Spontini, con utenti dei servizi psichiatrici e della disabilità del territorio. Al termine del percorso laboratoriale di Teatreducazione sono state messe in scena due rappresentazioni (ispirate nel 2012 a "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, opera in cartellone nella 44<sup>a</sup> Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi, nel 2013 alla "Vestale" di G. Spontini opera in cartellone nella 45<sup>a</sup> Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi, nel 2014 al "Flauto magico" di W.A. Mozart opera in cartellone nella 46<sup>a</sup> Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi di Jesi) dal Titolo **OPERA H e LIRICA NON MENTE.**