

CURRICULUM VITAE - DIRETTORE ARTISTICO

Nome: **Campanale Michelangelo**

Nato a: **Ruvo di Puglia (Ba) il 01/10/69**

Residenza: **Corso A. Jatta, n.41, c.a.p. 70037, tel.3939050729.**

Titoli di studio:

- **Diploma di Maestro d'arte applicata** nell'anno scolastico **1988/89** presso l'**Istituto statale d'arte applicata**, con la votazione di **44/60**.
- **Diploma di Accademia di Belle Arti sez. Scenografia**, il **29/10/94** con la votazione di **110/110 e lode**.

• **REGIA e/o SCENE, LUCI, COSTUMI PER:**

**Associazione "Tra il dire e il fare" e
la Compagnia "La luna nel letto" di Ruvo di Puglia:**

- Non tutti i ladri vengono per nuocere (1992)
- La Marcolfa (1993)
- Gli imbianchini (1994)
- L'orco e le galline (1996)
- Nerino (1997)
- Anime salve (2001)
- Storie sospese (2002)
- La bella addormentata" (2002) (**Premio Uccellino Azzurro 2002**)
- Oz nel paese delle meraviglie (2005)
- Pinocchio a sud (2007)
- I Mammasantissima in Ammerika! (2008)
- Il vecchio e il mare (2009) (**Premio Eolo Award 2011 - Milano**)
- Cenerentola across the universe (2012) (**Premio Uccellino Azzurro 2014**)
- Psycho killer_ Quanto mi dai se ti uccido? (2014)
- Cinema Paradiso (2015)
- SeMino (2015)
- L'Abito nuovo di E. De Filippo e L. Pirandello (2015)
- Cappuccetto rosso (2018)

“Senza tetto” Coordinamento Compagnie pugliesi:

- Evento di piazza “SOLOSTUNI – Notte di San Giovanni” Ostuni (24 giugno 2005)

Compagnia C.R.E.S.T. di Taranto:

- Stori(e)giganti (2006)
- La storia di Hansel e Gretel (2009) (**Premio Uccellino Azzurro 2010 - Molfetta**)
- L'Agnello (2012)
- Sposa Sirena (2013) (**Premio Uccellino Azzurro 2013 - Molfetta**)
- Biancaneve. La vera storia (2016)

Fondazione Aida di Verona:

- Avrei tanto bisogno di dire (2007) di e con Vasco Mirandola

Scuola di Danza Artinscena di Castellana:

- Alvaro piuttosto corsaro (2006)
- Pinocchio (2007)
- La bella addormentata (2008)
- Cenerentola (2009)
- Cosa sarà! (2010)
- Giulietta e Romeo (2011)
- Hansel e Gretel (2012)
- Cenerentola (2013)
- La bella addormentata (2014)
- Anniversario (2015)
- Opera (2016)

Giallomare Minimal Teatro di Empoli

- Lupus (2014)
- La regina delle nevi. L'ultima battaglia (2017)

• DIRETTORE DI SCENA, SCENOGRAFO E LIGHT-DESIGNER PER:

Teatro Kismet :

- Peter Pan, regia di Teresa Ludovico (1995)
- Romeo e Giulietta, regia di Teresa Ludovico (1996)
- A Brecht con amore, regia di Teresa Ludovico (1997)
- Le metamorfosi, regia di Robert McNeer (1998)
- Notte tempo, regia di Robert McNeer (1999)
- Uccelli, di Marco Martinelli, regia di Teresa Ludovico (1998)
- Miles, regia di Marco Martinelli (1998)
- Macchabée, regia di Vincenzo Toma (1999)
- Uroboros, regia di Robert McNeer (2000)
- Broken spaces, regia di Lello Tedeschi (2002)
- C'era una volta un re, regia di Vincenzo Toma (2000)
- Balocchi..., regia di Lello Tedeschi (2003)
- Prima dell'ultima battaglia, regia di Lello Tedeschi
- Badu re anzi leone, regia di Lucia Zotti (2014)
- Concerto di “Scaenco”
- Concerto delle “Voci atroci”
- Concerto di “Noa”

- Concerto dei "Terem quartet"
- Concerto "Aldarawish"
- Concerto dei "Radioderwish"
- Concerto delle "Faraualla"

Accademia Arte della diversità - Teatro La ribalta

- Il ballo di Antonio Viganò (2016)
- Otello Circus (2018)

Compagnia IL BURATTO

- Raperonzolo (2016)

Biennale di Venezia e Koreja

- Katër I Radës, il naufragio regia di Salvatore Tramacere (2014)

Ass. Sosta Palmizi – coreografie Giorgio Rossi:

- Spara alla Pioggia(1999)
- Gli scordati (2002)
- Hic (2003)
- Lolita con Stefano Benni (2004)
- Alma (2004)
- Omaggio ad Andrea Pazienza (2004)

Compagnia La luna nel pozzo di Ostuni – regia Robert McNeer:

- Odissea (2005)
- Kissàkisarò (2006)
- Sogno (2008)

Oda Teatro di Foggia:

- Sacco e Vanzetti, regia di Simona Gonella (2006)
- Un amore dell'altro mondo, regia di Simona Gonella (2009)
- Machbet night, regia di Simona Gonella (2011)

Teatro Minimo di Andria:

- Sequestro all'italiana (2008)
- Le scarpe (2009)
- L'arte della commedia, di Eduardo De Filippo (2011)

Tarantarte - danza popolari del sud d'Italia

- Passo a sud (2014)

Bottega degli apocrifi di Manfredonia

- Sinbad, il marinaio (2014)

Giovani Compagnie italiane di teatro , danza e gruppi musicali (2004 -2016)

- Paolo De Falco in " Il Circo del vento"
- "Quarta Parete", vincitore di Arezzo Wave 2000.
- Aline Nari in "Sirene"
- Enzo Toma in "A la carte"

- Compagnia Qualibò in "Sur"
- Compagnia Armamaxa in "Mamma li turchi"
- Ninacaos in "Inland"
- Reggimento Carri
- Ass. Cult. OPS di Napoli "Global Dionisus"
- UBIdanza in " Il colore rosa"

Comune di Giulianova :

- Evento di piazza " La Chiusche"

• ESPERIENZE LAVORATIVE E TOURNÉE ALL'ESTERO

- Scenotecnico e comparsa, alla messa in scena dell'opera lirica di Mozart "Cosi fan tutte" nel Festival teatrale di Ludwisburg (Stoccarda) (1999)

Scenografo e light-designer in:

- "Die grosse Erzählung", per il teatro Mumpitz di Norimberga (2001)
- "Hodder Teatro Mumfiz di Norimberga (2003)
- "Piume " di Sosta Palmizi a New York (2004)
- "Gli Scordati" di Sosta Palmizi a Montevideo Uruguay (2005))
- "Global Dionisus" di Ass. Cult OPS di Napoli, presso il Teatro La Mama di New York(2006)

Realizzazione di allestimenti scenografici e mostre per :

Teatro Kismet:

- Discarica di via S. Caterina a Bari (1996)
- Gravina di Ginosa (1997)
- Porto di Bari (1997)
- Mostra "Storia del Living Theater"

Ass. Tra il dire e il fare:

- Fantavia-Estate ragazzi a Ruvo di Puglia (1997-1998)
- Festival di S. Arcangelo (2000)
- Opera lirica Butterfly negli Emirati Arabi
- Carri di carnevale per il Comune di Corato
- Mostra del libro "Confabulare" a Ruvo di Puglia (2000-04)

□ Formatore ed insegnate:

- Animatore teatrale per ragazzi dell'Area Penale Esterna di Bari nell'ambito del Progetto Artificio del Teatro Kismet e dell'area penale interna del Carcere "Fornelli" di Bari
- Formatore e animatore teatrale per i pazienti psichiatrici la Casa Alloggio E. P. A. S. S. S. di Corato, con la realizzazione di saggio finale:
 - "Fantasmi" (1999)
 - "Emozioni" (2000)
 - "Pinocchio" (2005)

- Insegnante per il “Corso per l'uso dello spazio scenico e delle luci” per la Provincia di Arezzo e il teatro di Castiglion Fiorentino

Direttore della fotografia nel Film “Pesci e puttane” di Cesare Masciullo

Direttore tecnico della rassegna teatrale “Teatri di terra ” per l’Ass. La luna nel pozzo di Ostuni (2002-2004)

Direttore tecnico della festival “StartUp” della Rete delle Residenze Pugliesi Una.net Taranto (settembre 2012 - 2015)

Direttore artistico e tecnico della rassegna teatrale estiva “Il paese degli occhi sorpresi” per il Comune di Ruvo di Puglia (1998- 2013)

Direttore artistico del World Dance Movement – The International Workshop (2014)

Direttore artistico e tecnico del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia – Progetto Teatri Abitati (2008/09 e 2010/2018)

“Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’ art. 76 del

D.P.R. 445/2000 dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs n. 196 del 30/06/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall’articolo 7 della medesima legge.

Le informazioni, i dati e le notizie contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati sono di natura privata e come tali possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente ai destinatari indicati in epigrafe. La diffusione, distribuzione e/o la copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell’art. 616 c.p., sia ai sensi del GDPR 679/2016. Titolare del trattamento dei dati sarà l’Associazione Culturale “Tra il dire e il fare” con sede in Via Sandro Pertini, s.n.c. - 70037 Ruvo di Puglia. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, vi preghiamo di distruggerlo e di darcene immediata comunicazione anche inviando un messaggio di ritorno all’indirizzo e-mail del mittente.

This e-mail (including attachments) is intended only for the recipient(s) named above. It may contain confidential or privileged information and should not be read, copied or otherwise used by any other person. If you are not the named recipient, please contact us and delete the e-mail from your system. Rif. GDPR 679/2016. Data controller of the data will be l’Associazione Culturale “Tra il dire e il fare” with registered office in Via Sandro Pertini, s.n.c. - 70037 Ruvo di Puglia. If you have received this message in error, please destroy it and immediately inform us by sending a return message to the sender's e-mail address.

Firma

Ruvo di Puglia (BA) 22 febbraio 2019

