

Alessandro Rossi (Bergamo 1978).

Inizia il suo percorso artistico con **Shelley Mitchell, Gilles Coulet, Marco Baliani, Laura Curino e Yoshi Oida**. Concentra il suo interesse nel teatro danza e ne approfondisce la poetica con **Carolyn Carlson, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni**. Successivamente si forma a Berlino con **Thomas Pratkki**, docente e direttore della scuola di Jacques Lecoq di Parigi e fondatore della London International School of Performing Arts. Dal 2013 studia e approfondisce il teatro di narrazione con **Roberto Anglisani e Guido Castiglia**.

Come attore professionista recita in numerose produzioni nazionali, in particolare nell'ambito del teatro per ragazzi ed è **formatore teatrale per adolescenti e preadolescenti**.

Alessandro Rossi insieme a Marianna Batelli, realizza dal 2004 un **percorso di creazione e sperimentazione artistica nell'ambito del teatro contemporaneo e del teatrodanza**. Alcuni dei loro lavori vengono ospitati presso: 12[^] e 13[^] Biennale de la Danse de Lyon, Les Hivernales de Avignon, Lavori in Pelle e AnticorpiXL di Ravenna, Certamen Danza Y Arte Escénicas di Madrid, Bonnie Bird Theatre di Londra, Biennale Danza di Venezia.

Dal 2012 **RossoTeatro, sigla artistica di Atelier Teatro Danza**, avvia un percorso di ricerca sul teatro per le nuove generazioni con le produzioni: **"Da grande sarò Tiziano!"** (2012), **"Gli aiutanti di Babbo Natale"** (2013), **"Bella Addormentata"** (2014). **"Il Paese senza Parole"** (2015) spettacolo di narrazione e danza, vince il premio IN-BOX Verde 2016 ed è ospite nei più prestigiosi festival nazionali di Teatro Ragazzi.

Dal 2006 al 2016 è stato direttore artistico del Piccolo Teatro Pierobon di Ponte nelle Alpi (BL) per il quale ha creato e curato la rassegna di teatro per l'infanzia e famiglie.

Dal 2019 dirige il **Belluno Kids Festival**, progetto di avvicinamento all'Arte e al Teatro rivolto alle Nuove Generazioni.

Dal 2021 è coordinatore artistico del progetto di ricambio generazionale di Nonsoloteatro, coordinando in particolar modo il progetto **"Incursioni Emotive"**. Sempre per Nonsoloteatro collabora alla direzione artistica dei progetti **"FramMenti di un tempo sospeso, ascoltare l'adolescenza"** (2021) e **"Ritratti Emotivi"** (2022). È autore e attore dello studio **"Replay – istantanee di una fuga"** (2020), dello spettacolo **"Noi – istantanee per una buona fratellanza"** (2020), dello spettacolo **"Il sogno di Stella"** (2022) e collabora alla messa in scena di **"Fiori d'ortica – storia di un incontro tra due ortiche in fiore"** (2021) – produzioni di Nonsoloteatro.