

10 MAGGIO

LAND

progetto "MigrArti Spettacolo 2ª edizione" promosso dal MiBACT

LAND, un progetto di Teatro di Comunità che lavora sull'appartenenza a un territorio e a una cultura d'origine, sulla condizione di chi arriva e risiede in una "nuova terra", sul prendersi cura di una terra comune. Il progetto è sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

ore 10.00 **STORIA DI ENA**

spettacolo tratto dal romanzo di Fabio Geda "Nel mare ci sono i coccodrilli"
di e con Lucia Palozzi | regia di Francesco Mattioni | produzione ATGTP

E' la vera storia del lungo viaggio di un giovanissimo ragazzo afghano, Enaiatollah, partito dalla sua terra di origine quando aveva 10 anni e arrivato in Italia all'età di 17.

Una storia speciale, una storia a lieto fine che coinvolge e impressiona, lasciando agli spettatori molti stimoli da elaborare, da un sentimento di ingiustizia e dispiacere per la vicenda e la condizione del protagonista, simile a quella di migliaia di migranti che come lui tentano di

raggiungere l'Italia e l'Europa, ad un senso di ammirazione e stupore per il suo coraggio e la sua capacità di superare le enormi difficoltà e pericoli che incontra durante il suo cammino. Lo spettacolo vuole stimolare una riflessione sul rapporto con lo "straniero" e fornire un altro punto di vista da cui guardare a noi stessi, Italiani, Europei, Occidentali, alle nostre convinzioni, abitudini, stili di vita.

ore 15.00

GIOCO DI RUOLO, IL VIAGGIO MIGRANTE

a cura dell'Associazione Ambasciata dei Diritti - Jesi

Il laboratorio si struttura come un gioco di ruolo dove i partecipanti sperimentano le difficoltà di un viaggio migrante. Hanno un luogo da cui partire e l'obiettivo di arrivare in Europa; giocando conoscono le barriere tanto reali quanto umane che caratterizzano il nostro tempo. I partecipanti si ritrovano ad

essere loro stessi i protagonisti, dovendosi immergere in prima persona nelle storie dei migranti. In questo modo ognuno sperimenterà, almeno un poco, le difficoltà che ciascun migrante affronta e verrà a conoscenza delle barriere tanto reali quanto umane che caratterizzano il nostro tempo.



Scèsspir

la scuola
creativa

Periodico di informazione sul Teatro Educazione - Anno XXI N°1 - APRILE 2017
Editore Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata di Serra San Quirico (AN)
Direttore Fabrizio Giuliani Direttore Responsabile Aurelio Zenobi
Redazione sede ATGTP Stampa Tipografia T]

ATGTP - Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
via Roma 11, 60048 Serra San Quirico (AN)
tel 0731 86634 fax 0731 880028
via Mazzoleni 6/a, 60035 Jesi (AN)
tel 0731 56590 fax 0731 4243
www.atgtp.it - info@atgtp.it



35°
RASSEGNA
NAZIONALE
TEATRO
DELLA
SCUOLA

SERRA SAN QUIRICO (AN)
DAL 29 | 04 AL 13 | 05

Personaggio guida
2016 | 2017
IL GIOVANE HOLDEN

I GIOVANI E LA
RIVOLUZIONE

Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

REGIONE
MARCHESINA



AMATP
associazione
marchigiana
attività teatrali

UNIONE MONTANA
DELL'ESINO-FRASASSI

COMUNE DI
SERRA SAN QUIRICO

02 MAGGIO ore 11.00

L'INCANTO DELL'INFANZIA

*Stare a teatro è come stare
nella bocca dell'immaginazione...*
Mafra Gagliardi

L'educazione e l'arte: sperimentazioni e nuove prospettive. La Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola è l'ambito ideale per approcciare una discussione collettiva sui modi e sui tempi nei quali l'arte in generale e il teatro in particolare risultano essere complementari alla didattica per diventare una metodologia trasformativa. Se ne discute con chi ha sperimentato nuovi approcci, con chi è in (ri)cerca di nuovi profili educativi.

I temi, o meglio le domande a cui cercheremo di dare una risposta sono

- La didattica e l'arte: punti d'incontro
- Il teatro come linguaggio dell'educazione
- La metodologia teatrale nella scuola di base

Sono stati invitati:

FESTIVAL dell'EDUCAZIONE / Jesi

Rossella Italiano

Responsabile Servizio Territorio Dipendenze Patologiche ASUR Area Vasta 2

FESTIVAL dell'EDUCAZIONE / Torino

Aldo Garbarini

Direttore della Direzione Cultura, Educazione, Gioventù

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LE MARCHE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.
Attività riconosciute come formazione
per il personale della scuola (ex direttiva miur 90/2003).
È previsto l'esonero dal servizio.

03 MAGGIO ore 16.00

IL TEATRO E LA DIVERSITÀ: QUALE INTEGRAZIONE?

*Trattarmi da delirante
è negare il valore poetico della sofferenza*
Antonin Artaud

Il teatro integrato: quali sono gli orizzonti possibili rispetto ad una pratica applicata in maniera consistente ma, spesso episodica, relegata in un setting di rieducazione e/o terapeutico. La diversità vissuta all'interno di un percorso d'integrazione è ormai un processo acquisito sia per gli educatori che per gli operatori esterni. Come sistematizzare le pratiche rimane un punto cruciale rispetto alle risposte da dare. L'incontro con alcune realtà che si occupano di diversità e teatro è l'occasione per una riflessione basata sulle esperienze e non solo sulle teorie. La Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola è l'occasione per fare il punto della situazione.

Saranno con noi:

da Sant'Urbano - PADOVA

Associazione di volontariato "Amici del Sorriso"

da Monjovet - AOSTA

Laboratorio di Teatro Integrato "I Monelli dell'Arte"

da MONZA

Cooperativa "Il Lambro"

da Jesi- ANCONA

Laboratorio Teatro Integrazione "Centro Sollievo"

da ANCONA

Laboratorio "H-DEMIA", Servizi Sociali Comune di Ancona