

TSE
(Teatro Scuola Educazione)
Rassegna nazionale 2026
41^{ma} edizione
Serra San Quirico (AN)
19 aprile – 02 maggio 2026

Art.1 - DATE

La Rassegna Teatro Scuola Educazione di Serra San Quirico (d'ora in poi Rassegna) organizzata da Teatro Giovani Teatro Pirata – Centro di produzione Teatro Ragazzi, è un progetto culturale durante il quale sono presentati spettacoli e si organizzano momenti di confronto e scambio culturale sul Teatro Educazione. La 41^{ma} Rassegna si svolgerà da:

domenica 19 aprile a sabato 02 maggio 2026

Art. 2 - COS'È LA RASSEGNA

È il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro educazione sia a livello nazionale che internazionale.

È il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la Scuola.

È il luogo dove si promuove l'inserimento del linguaggio teatrale nella Scuola.

Art. 3 - OBIETTIVI DI PROGETTO

La Rassegna di Serra San Quirico si articola attraverso le seguenti attività:

fare teatro: partecipando alle attività (laboratori, officine);

vedere teatro: attraverso la visione delle rappresentazioni degli altri gruppi presenti e del teatro professionale;

riflettere sul teatro: nel salotto di accoglienza e nel salotto teatrale, momenti di riflessione su prodotto e processo educativo e teatrale.

Art. 4 - PERMANENZA A SERRA SAN QUIRICO

È fatto obbligo a ciascun soggetto ammesso di partecipare alle attività di cui

all'art. 3 per almeno 3 giorni effettivi (2 notti) di presenza.

Art. 5 – RIUNIONE DI PREPARAZIONE

Prima dello svolgimento della Rassegna (marzo 2026) si terrà un incontro a Serra con lo Staff San Quirico, anche in modalità on line, per illustrare i contenuti delle attività di cui all'art. 3 ed informare sulle questioni tecniche e di soggiorno. **La riunione è anche un'opportunità di formazione, di scambio sulle tematiche e sulle metodologie del fare teatro in ambito educativo. Almeno un rappresentante della Scuola ammessa è tenuto a partecipare.**

Art. 6 - DURATA DEGLI SPETTACOLI

La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del teatro educazione a cui si ispira la Rassegna, **non deve superare tassativamente i 60 minuti.** In caso contrario la Direzione potrà decidere l'esclusione della scuola in qualunque momento, a meno che non sia stata concessa, su richiesta motivata, apposita deroga.

Art. 7 - CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare **Scuole di ogni ordine e grado**, presentando spettacoli messi in scena da studenti, insegnanti, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali.

È prevista una sezione dedicata agli spettacoli e percorsi prodotti da laboratori extrascolastici (**Teatro oltre la Scuola**) e una sezione dedicata agli spettacoli di **Teatro Sociale (di Comunità - Diverse Abilità - Disagio Psicico - Carcere - Integrazione)** purché perseguano finalità di teatro educazione. Saranno ammessi esclusivamente gruppi composti da soggetti in età dai 6 ai 24 anni.

Art. 8 – PERSONAGGIO GUIDA E TEMATICHE

Il personaggio guida per le attività TGTP 2025-2026, e quindi per la TSE, è: Eugenio Barba (1936), uno dei maestri della storia del teatro del secondo Novecento. La sua attività, punto di riferimento a livello internazionale in oltre mezzo secolo, ha spaziato in più direzioni: dalla creazione artistica di spettacoli alla riflessione teorica, dalla trasmissione dell'esperienza alla conservazione della memoria storica, dallo studio scientifico sulla tecnica dell'attore al teatro "fuori dal

teatro”, nei contesti sociali e transculturali del mondo per attivare rapporti fra culture ed etnie diverse.

Si indicano come temi possibili (non obbligatori): la Resistenza, la Legalità, la Costituzione, l'Educazione Sentimentale, l'Agenda globale per lo Sviluppo Sostenibile.

Art. 9 – PROVE

Ogni soggetto ammesso avrà a disposizione la sala teatrale, il personale e gli strumenti tecnici secondo un calendario definito dalla Direzione della Rassegna, tenuto conto delle necessità di ciascuna scuola nel contesto della manifestazione per una durata massima di **1 ora**.

Art. 10 – ISCRIZIONE E MODALITA' PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione alla 41ma Rassegna dovrà essere presentata entro e non oltre il **31 dicembre 2025**.

L'ammissione alla Rassegna e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse entro il **31 gennaio 2026**.

I soggetti ammessi dovranno dare conferma per iscritto entro e non oltre il **15 febbraio 2026**.

Art. 11 – RIMBORSO SPESA

I soggetti ammessi dovranno versare al Teatro Giovani Teatro Pirata un rimborso spese generali pari a € 250,00. Dovranno inoltre provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. L'organizzazione, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale, il materiale fonico ed illuminotecnico, il personale tecnico.

Art. 12 – COPIONE e/o MATERIALE

Il copione e/o altro materiale relativo allo spettacolo dovrà essere consegnato alla segreteria dell'Impresa Sociale Teatro Giovani Teatro Pirata per essere inserito in Archivio del Teatro Educazione c/o il CENTRO DOCUMENTAZIONE NAZIONALE DI TEATRO EDUCAZIONE con sede a Serra San Quirico (AN).

Art. 13 - SEGNALAZIONI

Nessuna scuola e nessun percorso riceverà un premio. Crediamo che la competizione non faccia parte dei processi educativi ed artistici.

La TSE segnalerà i percorsi e le tendenze del Teatro Educazione per:

- la scuola primaria;
- la scuola secondaria di primo grado;
- la scuola secondaria di secondo grado;
- il Teatro Oltre la Scuola;
- il Teatro di Comunità.

Art. 14 – RICONOSCIMENTI

Per dare valore e forza al Teatro Educazione, la TSE ha istituito premi a chi, nel mondo dell'educazione e dell'arte, ha saputo intrecciare i due aspetti proponendolo come pratica artistica/educativa, e precisamente:

Premio ALFREDO PUCCIANI

ad un Operatore/Operatrice di Teatro Educazione (OTE)

Premio MAURA BALDI

ad un/una Docente che promuove ed opera nel settore del Teatro Educazione.

Premio GIULIANO SCABIA

al miglior attore/attrice, regista di Teatro Ragazzi

Art. 15 – FACOLTÀ DI REVOCA

La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione dei soggetti ammessi se, in sede di Rassegna, gli stessi non rispetteranno il presente regolamento.

Art. 17 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

INFO:

Teatro Giovani Teatro Pirata – Impresa Sociale

Via Roma 11 - 60048 Serra San Quirico AN

Tel 0731 86634

Cell. 3401701008

Sito internet ufficiale:

www.teatrogiovaniteatropirata.it

Indirizzo e-mail RTSE:

serra.rasseгна@gmail.com