



TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

TSE (Teatro Scuola Educazione) Rassegna nazionale 2026 41^{ma} edizione Serra San Quirico (AN) 19 aprile – 02 maggio 2026

Art.1 - DATE

La Rassegna Teatro Scuola Educazione di Serra San Quirico (d'ora in poi Rassegna) organizzata da Teatro Giovani Teatro Pirata – Centro di produzione Teatro Ragazzi, è un progetto culturale durante il quale sono presentati spettacoli e si organizzano momenti di confronto e scambio culturale sul Teatro Educazione. La 41^{ma} Rassegna si svolgerà da:

domenica 19 aprile a sabato 02 maggio 2026

Art. 2 - COS'È LA RASSEGNA

È il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro educazione sia a livello nazionale che internazionale.

È il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la Scuola.

È il luogo dove si promuove l'inserimento del linguaggio teatrale nella Scuola.

Art. 3 - OBIETTIVI DI PROGETTO

La Rassegna di Serra San Quirico si articola attraverso le seguenti attività:

fare teatro: partecipando alle attività (laboratori, officine);

vedere teatro: attraverso la visione delle rappresentazioni degli altri gruppi presenti e del teatro professionale;

riflettere sul teatro: nel salotto di accoglienza e nel salotto teatrale, momenti di riflessione su prodotto e processo educativo e teatrale.

Art. 4 - PERMANENZA A SERRA SAN QUIRICO

È fatto obbligo a ciascun soggetto ammesso di partecipare alle attività di cui



TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

all'art. 3 per almeno 3 giorni effettivi (2 notti) di presenza.

Art. 5 – RIUNIONE DI PREPARAZIONE

Prima dello svolgimento della Rassegna (marzo 2026) si terrà un incontro a Serra con lo Staff San Quirico, anche in modalità on line, per illustrare i contenuti delle attività di cui all'art. 3 ed informare sulle questioni tecniche e di soggiorno. **La riunione è anche un'opportunità di formazione**, di scambio sulle tematiche e sulle metodologie del fare teatro in ambito educativo. **Almeno un rappresentante della Scuola ammessa è tenuto a partecipare.**

Art. 6 - DURATA DEGLI SPETTACOLI

La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del teatro educazione a cui si ispira la Rassegna, **non deve superare tassativamente i 60 minuti**. In caso contrario la Direzione potrà decidere l'esclusione della scuola in qualunque momento, a meno che non sia stata concessa, su richiesta motivata, apposita deroga.

Art. 7 - CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare **Scuole di ogni ordine e grado**, presentando spettacoli messi in scena da studenti, insegnanti, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali.

È prevista una sezione dedicata agli spettacoli e percorsi prodotti da laboratori extrascolastici (**Teatro oltre la Scuola**) e una sezione dedicata agli spettacoli di **Teatro Sociale (di Comunità - Diverse Abilità - Disagio Psicico - Carcere - Integrazione)** purché perseguano finalità di teatro educazione. Saranno ammessi esclusivamente gruppi composti da soggetti in età dai 6 ai 24 anni.

Art. 8 – PERSONAGGIO GUIDA E TEMATICHE

Il personaggio guida per le attività TGTP 2025-2026, e quindi per la TSE, è: Eugenio Barba (1936), uno dei maestri della storia del teatro del secondo Novecento. La sua attività, punto di riferimento a livello internazionale in oltre mezzo secolo, ha spaziato in più direzioni: dalla creazione artistica di spettacoli alla riflessione teorica, dalla trasmissione dell'esperienza alla conservazione della memoria storica, dallo studio scientifico sulla tecnica dell'attore al teatro "fuori dal



TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

teatro”, nei contesti sociali e transculturali del mondo per attivare rapporti fra culture ed etnie diverse.

Si indicano come temi possibili (non obbligatori): la Resistenza, la Legalità, la Costituzione, l'Educazione Sentimentale, l'Agenda globale per lo Sviluppo Sostenibile.

Art. 9 – PROVE

Ogni soggetto ammesso avrà a disposizione la sala teatrale, il personale e gli strumenti tecnici secondo un calendario definito dalla Direzione della Rassegna, tenuto conto delle necessità di ciascuna scuola nel contesto della manifestazione per una durata massima di **1 ora**.

Art. 10 – ISCRIZIONE E MODALITA' PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione alla 39ma TSE dovrà essere presentata entro e non oltre il **31 dicembre 2025**.

L'ammissione alla TSE e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse entro il **30 gennaio 2024**.

I soggetti ammessi dovranno dare conferma per iscritto entro e non oltre il **15 febbraio 2026**.

Art. 11 – RIMBORSO SPESA

I soggetti ammessi dovranno versare al Teatro Giovani Teatro Pirata un rimborso spese generali pari a € 250,00. Dovranno inoltre provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. L'organizzazione, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale, il materiale fonico ed illuminotecnico, il personale tecnico.

Art. 12 – COPIONE e/o MATERIALE

Il copione e/o altro materiale relativo allo spettacolo dovrà essere consegnato alla segreteria dell'Impresa Sociale Teatro Giovani Teatro Pirata per essere inserito in Archivio del Teatro Educazione c/o il CENTRO DOCUMENTAZIONE NAZIONALE DI TEATRO EDUCAZIONE con sede a Serra San Quirico (AN).



TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

Art. 13 - SEGNALAZIONI

Nessuna scuola e nessun percorso riceverà un premio. Crediamo che la competizione non faccia parte dei processi educativi ed artistici.

La TSE segnalerà i percorsi e le tendenze del Teatro Educazione per:

- la scuola primaria;
- la scuola secondaria di primo grado;
- la scuola secondaria di secondo grado;
- il Teatro Oltre la Scuola;
- il Teatro di Comunità.

Art. 14 – RICONOSCIMENTI

Per dare valore e forza al Teatro Educazione, la TSE ha istituito premi a chi, nel mondo dell'educazione e dell'arte, ha saputo intrecciare i due aspetti proponendolo come pratica artistica/educativa, e precisamente:

Premio ALFREDO PUCCIANI

ad un Operatore/Ooperatrice di Teatro Educazione (OTE)

Premio MAURA BALDI

ad un/una Docente che promuove ed opera nel settore del Teatro Educazione.

Premio GIULIANO SCABIA

al miglior attore/attrice, regista di Teatro Ragazzi

Art. 15 – FACOLTÀ DI REVOCA

La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione dei soggetti ammessi se, in sede di Rassegna, gli stessi non rispetteranno il presente regolamento.

Art. 17 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione alla Rassegna comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

INFO:

Teatro Giovani Teatro Pirata – Impresa Sociale

Via Roma 11 - 60048 Serra San Quirico AN

Tel 0731 86634

Cell. 3401701008

www.tgtp.it

serra.rassegna@gmail.com